

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В.Ф. УТКИНА»
Рязанский станкостроительный колледж РГРТУ

Методические рекомендации и контрольные задания
по учебной дисциплине

СГ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность	15.02.16 Технология машиностроения
Форма обучения	заочная

Рязань 2023

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол №2 от 12.09.2023г.

Председатель комиссии: Евлампиева Т.В.

Разработчик: Жирнова Е.Н., преподаватель РССК «РГРТУ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ	4
2	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4	ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	13
5	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	44
6	ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	63

1 ВВЕДЕНИЕ

1.1 Общие правила

Методические рекомендации разработаны на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 15.02.16 Технология машиностроения.

Данные методические рекомендации предназначены для самостоятельного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» и выполнения домашней контрольной работы обучающимися колледжа.

Для успешной работы обучающемуся необходимо:

- ознакомиться с требованиями к результатам освоения дисциплины (п.2.2).
- изучить теоретический материал, с параллельным выполнением практических заданий. Последовательность изучения изложена в тематическом плане(п.3.2).
- выполнить задания домашней контрольной работы(п.4) по своему варианту(п.1.3), используя в качестве образца методические рекомендации к выполнению контрольной работы (п.5).
- после чего, с помощью учебной литературы (п.6), можно отвечать на экзаменационные вопросы (или вопросы к дифференцированному зачёту) и решать практические задания по тематике, указанной в п.3.3.

К дифференцированному зачёту допускаются обучающиеся, успешно выполнившие домашнюю контрольную работу.

Домашняя контрольная работа содержит 15 заданий по темам:

- правописание значимых частей слова;
- правописание окончаний самостоятельных частей речи;
- основные правила пунктуации;
- правила написания и склонения числительных;
- правописание служебных частей речи;
- типичные речевые и грамматические ошибки.

1.2 Требования, предъявляемые к домашней контрольной работе

1. Выписать номера заданий своего варианта.
2. Правильно и аккуратно переписать задание контрольной работы по своему варианту. Работы, выполненные по другому варианту, возвращаются без проверки.
3. выполнение заданий сопровождать обозначением орфограмм и пунктограмм.
4. Работу выполнять чернилами разборчиво(либо печатным текстом).
5. В тетради необходимо оставлять поля и место в конце работы для замечаний и заключения преподавателя. Страницы пронумеровать.
6. В конце работы привести перечень литературы, проставить дату выполнения работы и подпись.

7. Для получения положительной оценки по контрольной работе необходимо выполнить все задания. Качественная оценка выставляется по следующим критериям:

- Оценка 5 /отлично/ выставляется студентам, полностью и верно выполнившим задания и обосновавшим выбор орфограмм и пунктограмм ;
- Оценка 4 /хорошо/ выставляется студентам, в целом полностью и верно выполнившим задания, но допустившим при этом небольшие неточности и (или) не в полной мере обосновавшим правило;

- Оценка 3 /удовлетворительно/ выставляется студентам, показавшим понимание правил, но допустившим ошибки при их применении или не полностью выполнившим задания.
- Оценка 2 /неудовлетворительно/ выставляется студентам, допустившим грубые ошибки при выполнении задания или не выполнившим практические задания.

1.3 Разбивка по вариантам контрольной работы

Номер варианта совпадает с порядковым номером в журнале по дисциплине.

2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

2.1 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной частью *социально-гуманитарного (СГ) цикла* образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности *15.02.16 Технология машиностроения*.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности *15.02.16 Технология машиностроения*. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих компетенций:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

2.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК/ОК	Знания	Умения
ОК 03 ОК 04 ОК 05	<ul style="list-style-type: none">– признаки литературного языка и типы речевой нормы;– особенности русского ударения и произношения;– функциональные и языковые особенности текстов разных стилей;– грамматические нормы словообразования;– синтаксический строй предложений;– основные правила русской орфографии и пунктуации.	<ul style="list-style-type: none">– строить свою речь с точки зрения ее нормативности;– создавать тексты в устной и письменной форме;– составлять план, тезис, конспект, отчет о проделанной работе;– различать тексты по их стилевой и функциональной принадлежности;– употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;– устранять ошибки в устной и письменной речи;– пользоваться словарями русского языка;– пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В форме практической подготовки
Объём учебной дисциплины по плану	42	-
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	11	-
в том числе:		
лекции, уроки	4	-
лабораторные занятия	-	-
практические занятия	4	-
курсовая работа (проект)	-	-
консультации	3	-
Самостоятельная работа	29	-
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	2	-
Количество домашних контрольных работ	1	

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	В форме практической подготовки	Контрольные работы (номера вопросов и задач)
1	2	3	4	
Раздел 1. Введение		1		
Тема 1.1. Язык и речь.	<i>Содержание учебного материала</i>	-		1, 14, 15, 16
	Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Социальные аспекты культуры речи. Словари русского языка. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.			
	<i>Практическое занятие:</i> Работа со словарями русского языка	-	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы.	1		
Раздел 2. Лексика. Стилистика. Культура речи.		14		
Тема 2.1. Фонетика	<i>Содержание учебного материала</i>	-		1, 14
	Основные фонетические единицы. Особенности русского ударения. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства выразительности.			
	<i>Практическое занятие:</i> Работа с орфоэпическим словарем.	-	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	2		

	Фонетический анализ слов.			
Тема 2.2. Лексика. Фразеология.	<i>Содержание учебного материала</i>	2		1, 14, 15, 17
	Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Лексические ошибки и варианты их исправления.			
	<i>Практическое занятие:</i> Выполнение упражнений по исправлению речевых и грамматических ошибок.	2	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Редактирование текста	5		
Тема 2.3. Текст. Стили речи.	<i>Содержание учебного материала</i>	-		1, 17
	Текст и его структура. Функциональные и языковые особенности текстов разных стилей, сфера их использования. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы. Создание текста в одном из стилей.	3		
Раздел 3. Словообразование.		2		
Тема 3.1. Способы словообразования.	<i>Содержание учебного материала</i>	-		7, 9, 10
	Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы.	2		
Раздел 4. Морфология.		2		
	<i>Содержание учебного материала</i>	-		8

Самостоятельные и служебные части речи.	Стилистика частей речи. Нормативное употребление форм слова.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы.	2		
Раздел 5. Синтаксис. Особенности построения словосочетания и предложения.	<i>Содержание учебного материала</i>	4		8,16
	Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы. Актуальное членение предложения. Логическое ударение. Информационная переработка текста.	-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Самостоятельное изучение темы. Анализ текста современной периодической печати.	4		
Раздел 6. Орфография. Пунктуация.		10		2,3,4,5,6,11,12,13
	<i>Содержание учебного материала</i>	2		
	Принципы русской орфографии и пунктуации. Основные виды и типы орфограмм и пунктограмм. Смысловая роль знаков препинания.			
	<i>Практическое занятие:</i> Орфографический анализ слов.	2	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составить схемы, опорные таблицы, систематизирующие основные правила русской орфографии и пунктуации.	6		
Раздел 7. Развитие речи.		4		
Тема 7.1. Совершенствование устного и письменного высказывания на различные темы.	<i>Содержание учебного материала</i>	-		14,15,16,17
	Совершенствование сочинения (устного высказывания) с позиции соответствия его теме, плану, раскрытия основной мысли. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i>	2		

	Выполнение упражнения по исправлению речевых, грамматических и лексических ошибок.			
Тема 7.2. Составление плана, конспекта, отчета о проделанной работе.	<i>Содержание учебного материала</i>	-		1,14,15,16,17
	Языковые особенности и структура плана, конспекта, отчета, реферата. Соразмерность частей, использование средств связи предложений и частей текста.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составление плана, конспекта, отчета о проделанной работе.	2		
Консультации		3		
Промежуточная аттестация обучающихся дифференцированный зачет		2		
Всего		42		

3.3 Задания для дифференцированного зачета

Вопросы и задания к дифференцированному зачету	Литература
<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о литературном языке. Отличие русского литературного языка от русского национального. 2. Разновидности словарей русского языка. 3. История развития языка (18 век – наше время) 4. Основные фонетические единицы. Особенности русского ударения. 5. Особенность фразеологических оборотов. 6. Средства художественной выразительности. 7. Структура, особенности построения текста. 8. Стили книжной (письменной) речи. <p>Функциональные и языковые особенности. Сфера использования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Стили разговорной (устной) речи. <p>Функциональные и языковые особенности. Сфера использования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Типы речи. Функциональные и языковые особенности. 11. Основные способы образования слов. 12. Отличия самостоятельных частей речи от служебных. 13. Виды подчинительной связи в словосочетании. 14. Особенности структуры сложного предложения. 15. Основные правила написания значимых частей слова (приставок, корней, суффиксов). 16. Основные правила написания окончаний. 17. Основные правила слитного, дефисного, раздельного написания разных частей речи. 18. Основные правила обособления. 19. Правила построения предложений с прямой речью и диалога. 20. Особенности монологической и диалогической речи. 21. Языковые особенности и структура плана. 22. Языковые особенности и структура конспекта. 23. Языковые особенности и структура отчета о проделанной работе. 24. Языковые особенности и структура реферата. 25. Языковые особенности и структура критической статьи. 	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Введенская, Л.А. Русский язык и культуры речи: учебное пособие. Изд. 16-е, стереотипное. – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 380 с. – (Среднее профессиональное образование).- Текст: непосредственный <p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Руднев, В.Н. русский язык и культура речи: учебное пособие.-Москва: КноРус, 2020.-254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный. 2 Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – Москва: КноРус, 2020. – 344с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный. 3 Черняк, В.Д. русский язык и культура речи: Практикум. Учебно-практическое пособие.-Москва: КноРус, 2020. – 228с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный. 4 Орфографический словарь русского языка [текст]: около 100000 слов / Академия наук СССР; институт русского языка; 29-е изд., испр., доп. – М.: «Русский язык», 1991. -414с. 5 Орфографический словарь русского языка произношение, ударение, грамматические формы[текст]: около 63500 слов/Академия наук СССР; институт русского языка;под ред. Р.И. Аванесова, - 4-е изд., стер. М.: «Русский язык», 1988. – 704 с. 6 Ожегов, С.И. словарь русского языка[текст]: около 57000 слов/под ред. чл. – корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. М.: «Русский язык», 1989. – 750 с.

4 ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Содержание и номера заданий к контрольной работе.

2. Задания для контрольной работы по русскому языку и культуре речи.

Вариант 1.

I. Поставьте ударение. Объясните лексическое значение выделенного слова.

Завсегдатай, газопровод, документ, договор, досуг, диспансер, запломбировать, комбайнер.

II. Вставьте пропущенные буквы О или Ё. Обозначьте орфограммы в словах.

Ш...пот ночи, тяж...лая сумка, ж...сткие условия, старый ч...лн, лесные ш...рохи, ож...г лица, реш...тка сада, укрыться плащ...м, спорить горяч..., печ...ный хлеб, ноч...вка в лесу, неопытный стаж...р.

III. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочные слова:

Обл...ниться, подб...дрить, окр...вавленный, растр...пать, осн...стить, см...рение, промышленность разв...вается, волосы разв...ваются, посв...тить фонарем, посв...тить себя музыке.

IV. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы.

Зам...реть от восторга, отп...рать дверь, приб...ру квартиру, пост...лить постель, любоваться расст...лавшейся равниной, изл...гать мысли вслух, написать изл...жение, касаться темы, прик...снуться к прошлому.

V. Переписать предложения, расставить знаки препинания, вставить пропущенные буквы в словах.

На осе (н,нн) ...м р... (с,сс)вете в тумане ковыля...т дорога оловя(н,нн)ые лужи м...рцают у дачных оград над осиной мига...т звезда (не)дотрога. Плывет по Волг... белый пароход темне...т небо гаснут облака. В доме мы застаем всех девочек они только пришли. Вообрази себе узенькая пл...щадка на скале и под ногами у нас пропасть. Выйд...т в поле травка выр...ст...т и колос.

Было свежо и от света луны так прозрачно что Антонина вид...ла даже рейки из которых были ...деланы садовые скамейки. Пока мать готовила пирог Петруша п...садил в печ(?) большим рогач...м чугуи со щами чтобы не зря горел огонь. Федотов поздоровался и когда телега с(?)ехала на берег вошел на паром. Туристу охотнику просто другу природы всем приятно войти в лес росистым летним утром. Ей все казалось что если надеяться страстно желать все обойдется. Когда наступил вечер небо сплош(?) заволкло тучами и пошел дождь. Над Герасимом однако глуми(тся,ться) не все решались он шуток не любил. Игнат спустил курок ружье дало осечку. Всюду в поле в роще на речке царствовало безмолвие. Большинство сходилось на одном старые законы не годятся.

VI. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте спряжение глагола. Выделите грамматическую основу.

Любите книгу: она облегч...т вам жизнь, дружески помож...т разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она науч...т вас уважать человека и самих себя, она окрыля...т ум и сердце чувствами любви к миру, к человеку. Ход...т лиса тихохонько, к земле пригиба...тся,, будто кланя...тся, свой пушистый хвост нос...т бережно, смотр...т лаского, улыба...тся, зубки белые показыва...т. От зелени остро и пряно ве...т весной, а запахи старой листв напомина...т о грибной поре прошлого года. Гон...т ветер золотые переливы. Смотр...шь – и дыш...шь, и слыш...шь дыхание свое. Он вид...т, как поле отец удобря...т, как в рыхлую землю броса...т зерно, как поле потом зеленеть начина...т, как колос растет, налива...т зерно.

По скатам, от самой вершины до подошвы, стел...тся тучки пушистого ковыля.

От прилета зябликов до кукушки проход...т вся краса нашей весны. За это время раста...т снег, умчатся воды, зазелене...т и покро...тся первыми цветами земля, потреска...тся смолистые почки на тополях, раскро...тся ароматные клейкие зеленые листики, и тут прилета...т кукушка.

VII. Образуйте возможные формы причастий от глаголов:

Желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, строить, построить, видеть.

VIII. Спишите, раскрывая скобки и согласуя причастия с нужными существительными. Разберите подчеркнутые слова морфологически.

Кружа над головой (мерцающий) шашку, Прокофий сбежал с крыльца. Суженными глазами Телегин глядел на воду, (пенящийся) дорогой (выбегавший) из-под парохода. В наступившей тишине явственно раздавалось завывание (бушующий) ветра. Мать (трясущийся) руками долго не могла зажечь коптилку. Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на (приближающийся) берегу признаки человеческой жизни. Наконец, самый зоркий из нас увидел (терявшийся) на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. Расцвеченный по-праздничному пестрыми флагами, (надувавшийся) на ходу, ледокол входил в бухту.

IX. От данных глаголов образуйте деепричастие несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.

Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, беречь, бить, быть, признавать, мерзнуть, волноваться.

X. От данных глаголов образуйте деепричастия совершенного вида:

Вынести, развеять, развить, обессилеть, сберечь, прикоснуться, запрячь, остаться

XI. Расставьте знаки препинания. Обособленные определения, выраженные причастным оборотом, подчеркните волнистой линией, существительное, к которому он относится, обозначьте значком X.

Талантливо написанная книга насыщенная правдой обычно живет дольше своего автора. Очень богат русский язык словами относящимися к временам года и к природным явлениям с ними связанными. Язык отражает глубокое знание жизни и природы приобретенное человечеством. Енисей это переделанное на русский лад тунгусское слово «енеси» обозначающее «большая вода». Название реки Амур происходит от монгольского слова обозначающего «спокойный, тихий». Каждая просека

каждая тропинка имела свое название обозначенное на жестяной доске прибитой у входа. Природа – прекрасная книга открывающая глаза на окружающий мир обогащающая ценными знаниями.

XII. Спишите предложения, раскрывая скобки.

Грунт идет в забоях (на) гора. Двигателей видимо (не)видимо в небе пущено. (По) нашему завтрак, (по) ихнему – ланч. Земля гудит и (мелко) мелко вздрагивает. Я прервал его речь вопросом: сколько у меня всего (на) всего денег? Схватка борцов тяжелого веса закончилась (в)ничью.

XIII. Спишите, раскрывая скобки.

Артем узнал о новом (не)счастье брата. Аким молчал. Он знал, что это была (не)блестящая фраза, а крик тяжело раненного бойца. Яков Никитич, расстроенный своей (не)удачей, был мрачен и (не)разговорчив. Здесь жили, видимо, (не)богато.

XIV. Вставьте пропущенные буквы, укажите основания определения рода существительных.

1) Когда актер снял огромные круглые очки и надел небольш... пенсне в золотой оправе, лицо его преобразилось.

2) Газеты сообщают о падении цен на колумбийск... кофе.

3) Поздн... барокко характеризуется декоративной пышностью деталей.

4) Эсперанто был... сздан... свыше семидесяти лет назад доктором Л.Заменгофом.

5) На портрете – молодая женщина, на плечи ее накинута... пушист... боа.

XV. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. прочитывать доклад
2. ностальгия о детстве
3. тосковать по семье
4. провозгласить тост
5. оказать вред

XVI. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Абориген – человек, проживающий в джунглях.
- 2) Абонент – лицо или учреждение, обладающее абонементом.
- 3) Каверза – интрига, проделка, затеваемая с целью запутать чего-либо, повредить кому-либо.
- 4) Кириллица – одна из систем художественной росписи православных храмов.
- 5) Фантом – призрак, привидение.

XVII. Исправить речевую ошибку в предложениях.

- 1) Его простые, идущие от сердца слова сыграли своё дело.
- 2) Президент попросил доложить всё, что сейчас происходит в стране.

Вариант 2.

I. Поставьте ударение. Объясните лексическое значение подчеркнутого слова.

Откупорить, красивее, петля, аргумент, трубопровод, ходатайствовать, реквием.

II. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, тяж...лый ож...г, борьба с саранч...й, отправляться за багаж...м, быстрый скач...к, вооруж...нное нападение, ш...коладный цвет.

III. Спишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже.

Сообщить о (постановка) (пьеса). Говорить о (пьеса) и времени ее (постановка). Быть на (открытие) (выставка). Рассказать о (выставка) и ее (открытие). Присутствовать при (беседа) (участники) (экспедиции). Обратиться к (участница) (экспедиция) с вопросом. Подниматься по (лестница) (башня). Вошел молодой кондуктор в белом (китель).

IV. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте суффиксы имен прилагательных.

(Стари...ый) гравюра, (листв...ный) дерево, (кож...ный) диван, (кожев...ный) промышленность, (лебед...ный) стая, (стекл...ный) витрина, (серебр...ный) украшение, (юн(?)ый) читатели, (солом...ный) матрац, краш...ные хной волосы, некош...ый луг, затравл...ный зверь, кова...ый сапог.

V. Проспрягайте глаголы:

Колоть, видеть, бороться, бежать, хотеть.

VI. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ветер навод...т печаль, по небу тучи угрюмые гон...т. Серебристый stel...тся ковыль. И ветер, ласковый и сонный, едва колебл...т паруса. Поэтом мож...шь ты не быть, но гражданином быть обязан. Гроза шумит и к бездне гон...т свободы шаткую ладью, поэт кланет или хоть стон...т, а гражданин молчит и клон...т под то главу свою. Покаж...т Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней.

VII. Расставьте знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

Работать для науки и для общих идей это-то и есть личное счастье. Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту вот в чем задача. Услуга в дружбе вещь святая. Самый интересный спектакль нашего театра «Ревизор». Счастье умов благородных видеть довольство вокруг. Равнодушие это паралич души, преждевременная смерть. Страх не советчик.

VIII. Образуйте деепричастия совершенного и несовершенного вида от глаголов:

Признавать, сознавать, держать, стараться - несовершенного вида;

Опустить, наткнуться, запереть, принести, увидеть – совершенного вида.

IX. Образуйте:

1. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени от следующих глаголов:

Играть, строить, кричать, видеть, смеяться.

2. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени от глаголов:

Склонять, видеть, читать, читать, прочесть, гнать, принести, построить.

X. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркнутые слова разберите морфологически.

Она была далеко (не)красавица. Ему (не)чем было дышать. Направо желтая,(не)мигающая звезда стояла (не)высоко над холмами. Без тени робости он (не)торопливой походкой вошел в кабинет начальника. Только Григорий Александрович,(не)смотря на дождь и усталость,(не)хотел воротиться. Все матросы, (не)занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу. Воспоминание – это (на)пожелтевшие письма, (не)старость, (не)засохшие цветы и реликвии, а живой, трепещущий, полный поэзии мир. Телегин сложил (не)дочитанное письмо.

XI. Раскройте скобки.

Жить (по)новому, запомнить (крепко)накрепко, говорить (с)(глазу)(на) глаз, исполнить (точка) (в) точку, хлопотать (по)пустому, тратить время (по)пусту, пойти (куда)либо, знать (мало)мальски, приделать (шиворот)навыорот, продвигаться шаг(за)шагом, прибыть (во)время, распределить (по)ровну, сделать (по)лучше и (по)красивее, сегодня, (по)видимому, будет дождь.

XII. Расставьте знаки препинания. Подчеркните основу. После простого предложения поставьте в скобках (пр.), после сложного – (сложн.)

Вой волка восходил вверх печальными полутонами и задерживался долго на высокой напряженной пронзительной ноте. Чеченцы отъехали назад и стрельба прекратилась. В лесу снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. На лицах милиции помаленьку стало выражаться недоумение а артисты без церемонии начали высываться из-за кулис. А часом позже уже сияло солнце и от земли подымался пар. Он улыбался ласково печально и гладил ее по затылку. Всюдуверху и внизу пели жаворонки. Лошади высунувшие черные головы и всадники согнувшиеся над ними показывались на мгновение на белом фоне неба.

XIII. Расставьте знаки препинания, обозначьте союзы и союзные слова, соединяющие части сложного предложения.

Я так задумался, что вздрогнул, когда услышал этот вопрос. Тучи которые я видел на западе когда шел по берегу озера заволокли теперь все небо. Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то новое говорящее чудесное. Очень жаль что всю прелесть детства мы начинаем понимать когда делаемся взрослыми. Когда стало ясно что наводнение пошло на спад все кто работал на валу собрались на фабрике. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление не отменяется. Казалось что если секунду он промедлит будет поздно.

XIV. Перепишите, заменяя цифры словами в нужной падежной форме.

Прибыли океанский лайнер с 1485 пассажирами. Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. Атлет поднял штангу весом 139.5 килограмма. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. Сад разбит на 590 гектарах.

XV. Иностранные имена и фамилии из скобок поставьте в нужной форме. Объясните свой выбор.

- 1) На днях состоялся вечер памяти (Жан – Батист Клеман).
- 2) Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
- 3) В произведениях (Жорж Санд) затрагиваются многие социальные проблемы.
- 4) Перу профессора (П.Я.Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка.
- 5) Братья (Кох) успешно защитили диссертации.
- 6) Стихи (Лебедев – Кумач) долгое время пользовались популярностью в народе.

XVI. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. одержать успехи
2. поставить пьесу
3. дать отпор для врага
4. совершить нападение
5. лить много слов

XVII. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Когда у героя неожиданно расстегнулись краги на жилете, в зале раздался смех.
- 2) Для документов необходимо фотографироваться анфас.
- 3) Незнание иностранных языков было его ахиллесовой пятой.
- 4) В гостиной нас ожидала дама в кринолине.
- 5) Целых два месяца проходил в нашем городе вернисаж художников-передвижников.

XVIII. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. У Толстого каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты.

2. Наставнику важно предостеречь первый шаг своего воспитанника.

Вариант 3.

I. Поставьте ударение в словах, подчеркнутое слово объясните.

Уведомить, свекла, оптовая база, начать, творог, мышление, добыча, алфавит.

II. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, в скобках укажите проверочные слова.

Ост...новиться, д...лина, проп...лоть, обн...жить, увл...чение, зал...пить, насл...ждаться, обн...вленный, возр...ждение, прод...жение.

III. Вставьте пропущенные буквы.

Посв...щение в студенты, отп...рать замок, зам...рать от восхищения, приб...ру дом, плохое осв...щение, выр...щенный в саду, уд...рать с места происхождения, уд...ру без оглядки, изл...гать мысли, выр...сти на грядке, р...внение на середину, вым...кший насквозь.

IV. Вставьте гласные О или Ё после шипящих.

Уч...ный, ч...лн, ш...рстка, чеч...тка, ч...рточка, печ...нка, трещ...тка, изж...га, ш...пот, ш...рты, ож...г лица, камыш...вая заросль, смешной галч...нок, дириж...р, суш...ные фрукты, рекордный прыж...к, моч...ные яблоки.

V. Вставьте Е или И в окончание глагола, определите спряжение глагола.

Что посеешь, то и пожнешь. День на день не приход...тся. Решенного дела советом не поправ...шь. Он ненавид...т неправду. Нежной грустью ве...т сейчас в лесу. Словами, что листьями стел...т. Свежо предание, а вер...тся с трудом. Только слыш...тся подвывание ветра в снастях до тихий гул моря. Дождь успокаива...т и ветер, и песчаную бурю. Та...т, сия...т луна в облаках. Пожар снегом не погас...шь. На дворе во...т буря. Как постел...шь, так и всп...шься. От добра добра не ищ...т.

VI. Пропрягайте глаголы:

пилить, держать

VII. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ране...ые по двое, по трое брели по открытой пыльной дороге. Еще не села пыль – пошли танки, огромные, из клепа...ых листов, с задра...ыми носами гусеничных передач. Солнце жгло краше...ый пол, и на краше...ых подоконниках выскочили волдыри. На стене висела стенгазета, раскраш...ая цветными карандашами. Каждого подарком встречал и гране...ым станканчиком. Вот и знакомые, десятки раз исхоже...ые и изъезже...ые горы. Кова...ые сапоги моднее. Отсвет охватил кое-как выровне...ую дорогу, кусок разруше...ой ограды и завале...ую воронку.

III. От данных глаголов образуйте причастия:

1. Действительные причастия настоящего времени- играть, строить, колоть, кричать.
2. Действительные причастия прошедшего времени – нести, засеять, ненавидеть, слышать.
3. Страдательные причастия настоящего времени – любить, читать, хранить, оказывать.
4. Страдательные причастия прошедшего времени – запаять, услышать, распилить, расколоть.

IX. Обособленные определения, выраженные причастным оборотом, подчеркнуть волнистой линией. Определяемое слово обозначить значком X, расставить знаки препинания.

Мы живем на речном берегу заросшем кустарником переходящим в густой лес. Здесь можно встретить лося на газах путешественника переплывающего реку. Лось вышедший на берег будет спокойно смотреть на человека так редко встречающегося здесь. Охотник не стремящийся настрелять много дичи счастлив в этих краях. Он забудет о ружье оставленном в лодке и долго будет любоваться раскрывшимся перед ним миром. Здесь можно подглядеть бобров строящих свой домик из поваленных деревьев и сорванных на берегу веток. Рано утром мы встречаем солнце ярко загорающееся над рекой. Освежающий ветер обвевает наши лица шелушащиеся от загара. Весело потрескивает костер сложенный из веток.

X. Расставьте знаки препинания, выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

Некоторое время постоял он на крыльце наслаждаясь утренней прохладой и оглядывая все вокруг. Тяжело дыша отец подошел к дивану и не раздеваясь прилег. Вера пела по утрам умываясь в ручье днем работая в поле вечером возвращаясь к домику лесника. Женька сидел подняв колени к подбородку и обхватив их узкие штаны его вздернулись открывая тощие ноги. Марья Павловна стояла подле него прислонясь к березе и заложив назад руки.

XI. Расставьте знаки препинания, подчеркните главные члены предложения.

Я поглядел кругом торжественно и царственно стояла ночь. Луны не было на небе она в ту пору поздно восходила. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле днем мухи и оводы не дали бы им покоя. Шить сядет не умеет взяв иголку ее бранят она себе молчит. Сговорились кататься на лодке дождь полил. Был ребенком пеленали в пеленки стал старичок надел воротничок.

XII. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркнутые слова разберите морфологически.

Только (не)ожиданное выпадение снегов может принудить пернатых лететь дальше, (не)взирая на ветер и стужу. Только Григорий Александрович, (не)смотря на дождь и усталость, (не)хотел вернуться. Обломов (не)тупая апатичная натура, без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в своей жизни. Павел Петрович – вовсе (не)сильная натура. В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет. Мать с (не)покрытой головой выбежала из сеней. Он посмотрел на меня взглядом, (не)обещающим ничего хорошего. Я (не)богат, (не)чиновен, да и по летам ему совсем (не)пара.

XIII. Спишите, расставляя знаки препинания. Союзы и союзные слова, соединяющие части сложного предложения, обведите в кружок.

Я зачитался до того что когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто звонит и зачем. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то

назначенное выступление не отменяется. Медведь так полюбил Николку что когда он уходил куда-нибудь зверь тревожно нюхал воздух. Он даже не глядя на небо может определить какой летит самолет. В другой комнате дверь в которую была отворена уже топилась печка. На рябинах хозяйничали трескучие дрозды и это напоминало об осени. День клонился к вечеру и облачко появившееся на горизонте нежно розовело в теплых лучах солнца. Вероятно мы сегодня работу не закончим и придется ее отложить на завтра. В столе никогда не убирали и буфет стоял открытым с утра до вечера.

XIV. Выберите подходящий вариант существительных из скобок; свой выбор мотивируйте.

- 1) Для проведения бесед были подобраны квалифицированные (лекторы – лектора).
- 2) Нельзя вливать новое вино в старые (мехи – меха).
- 3) Из ворот выехали пятитонные грузовики, (кузовы – кузова) их были наполнены мешками и ящиками.
- 4) Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему движению вперед.
- 5) Между коллективами предприятий часто заключаются (соцдоговоры – соцдоговора).

XV. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. делать привилегии кому-либо
2. добиться успехов
3. оплатить за работу
4. понести потери
5. не скрывать юмора

XVI. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) В педагогическом университете имеется вакансия юрисконсульта.
- 2) Лектор взошел на трибуну, и зал затих.
- 3) Мужчины за столом сидели вперемежку с женщинами.
- 4) В автомастерской водитель попросил вправить вмятину на борту машины.
- 5) На консилиуме было решено продолжить лечение больного лазерной терапией.

XVIII. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
2. Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

I. Поставьте ударение в словах, подчеркнутое объясните по значению.

Доллар, во-первых, статуя, обеспечение, мельком, красивее, антоним, вероисповедание.

II. Вставьте пропущенные буквы, в скобках пишите проверочные слова.

Св...ла гнездышко, св...ла по лестнице; сп...шите к поезду, сп...шите задание у товарища; зал...зять рану, зал...зять в сад; отв...рнуть дверь, отв...рнуть в воде; посв...тил фонарем, посв...тить стихи; деревенский ст...рожил, ст...рожил сад; разр...дишь ружье, разр...дишь всходы.

III. Вставьте пропущенные буквы в словах:

Трещ...тка, безмол...ствовать, пас...бище, чере...чур, пута...ый, смышле...ый, пр...зидент, пр...зидиум, к...лькулятор, эксп...нат, г...н...алогия, н...стальгия, св...нир, д...л...катес, нагр...м...ждение, ст...пендия, л...цензия, м...ценат, обог...щение, пр...оритет, с...ртифкат.

IV. Вставьте пропущенные буквы, определите спряжение глаголов.

На небе брезж...т утренняя заря. Чего не поищ...ш... ,того и не сыщ...ш... Слышно, плещ...т лишь волна, и колыш...т повиликой тихо веющий зефир. Идет Иван, сиянием брезж...т; шагает Иван, прибоями брызж...т Дремл...т хаты, гасн...т день. Но туча висн...т, дальний гром над звучной бездной грохоч...т, и вот пучина под челном кипит, подъемл...тся, клопоч...т.

V. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделите суффиксы причастий.

Теперь на эти пункты направляют людей с высшим образованием – дипломированных врачей. К утру крашеный пол блестел, как вощенный. Напоследок ей нож подарил золоч...ный, в серебря...ой оправе. И мокрой щеткойю своей не гладит стриж...ных кудрей. Он вынул из кармана длинный вяз...ный кошелек, полный серебра. В бутылке засмол...ной цимлянское несут. Итак, вы считаете себя спокойным, избалов...ным существом? Получилось нечто жуткое, пут...ное, резкое. Потом они занялись рассмотрением картин, купл...ных князем в чужих краях. Лодка, веслами махая, плыла по дремл...щей реке. Кое-где еще видны остатки та...щего снега. Калиныч провел нас в избушку, увеш...нную пучками трав.

VI. Образуйте:

Страдательные причастия прошедшего времени от глаголов:

Заклеить, напечатать, одержать, ограничить, засеять, накормить, исказить, выучить, удержать, вылечить, вымазать.

VII. Образуйте деепричастия несовершенного и совершенного вида от глаголов.

Проходить, вертеть, шмыгать, заложить, поднять, смутиться.

VIII. Расставьте знаки препинания. Около каждого знака ставьте номер, затем кратко объясните, почему поставили тот или иной знак.

Образец: Говорили,¹ например,² о том,³ что жена старосты,⁴ Мавра,⁵ женщина здоровая и неглупая,⁶ во всю свою жизнь не видела ни города,⁷ ни железной дороги,⁸ а в последние десять лет сидела дома,⁹ за печью,¹⁰ выходя на улицу по ночам.

1, 2 - выделено вводное слово

3 - отделено главное предложение от придаточного

4,5 - отделено одиночное приложение

5, 6 - выделено распространенное приложение

7, 8 - однородные члены предложения

9,10 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

Я очень люблю жизнь тех уединенных владений отдаленных деревень которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими которые как дряхлые живописные домики хороши своею пестротой и современною противоположностью с гладеньким строением которого стен не промыл еще дождь крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выказывает своих красных кирпичей.

Весною когда ухая по ночам тают в лесных оврагах снега и ясные ключи поблескивают под желтой травой когда ветер то угонит на край земли белые облака то налетит на талые ветви лес зашумит медленно словно колдуня зазывая вешние воды.

IX. Перепишите тексты, расставляя знаки препинания, сделайте синтаксический разбор (определите и назовите над предложением сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, с разными видами связи, простое). **Выделите грамматическую основу предложения.**

Комната Фенечки.

Павел Петрович остался один и на этот раз с особенным вниманием оглянулся кругом. Наибольшая низенькая комнатка в которой он находился была очень чиста и уютна. В ней пахло недавно выкрашенным полом ромашкой и мелиссой. Вдоль стен стояли стулья с задками в виде лир они были куплены еще покойником генералом в Польше во время похода в одном углу возвышалась кровать под кисейным пологом рядом с кованным сундуком с круглой крышкой. В противоположном углу горела лампадка перед большим черным образом Николая Чудотворца крошечное фарфоровое личико на красной ленте висело на груди святого прицепленное к сиянию на окнах банки с прошлогодним вареньем тщательно завязанные сквозили зеленым светом на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами «крыжовник». Николай Петрович любил особенно это варенье. Под потолком на длинном шнурке висела клетка с короткохвостным чижем он беспрестанно чирикал и прыгал и клетка беспрестанно качалась и дрожала конопляные зерна с легким стуком падали на пол. В простенке над небольшим комодом висели довольно плохие фотографии Николая Петровича в разных положениях сделанные заезжим художником.

(По И.Тургеневу)

Х. Переписать, расставляя знаки препинания, подчеркнуть главные члены предложения. Подчеркнутые слова разберите морфологически.

Учить ум точить. Попытка не пытка. Спрос не беда. Его цель сделаться героем романа. Солотча извилистая неглубокая река. Пятью семь сорок. Счастье немыслимо без свободы свобода без долга и обязанности.

XI. Образуйте краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.

- 1) Приход врача был весьма (своевременный).
- 2) Каждый объект частной собственности (неприкосновенный).
- 3) Молодой человек был хорошо воспитан, (безукоризненный) в манерах.
- 4) Кто (ответственный) за проведение вечера самодеятельности?
- 5) Оратор говорил с большим чувством, тон его речи был очень приподнят и (торжественный).

XII. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. играть первостепенное значение
2. вопреки указаниям шефа
3. принимать меры
4. оказывать знаки внимания
5. приехать с города

XIII. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Этика – философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
- 2) Фаталист – человек, уверенный в своих силах.
- 3) Арсенал – склад вооружения.
- 4) Реликт – организм или вещь, явление, сохранившееся как пережиток с древнейших времён.
- 5) Анонс – вид лица прямо спереди.

XIV. Исправить речевую ошибку в предложениях.

- 1) На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.
- 2) Это было грандиозное сражение, когда на Прохоровском поле тысяча двести танков схватились врукопашную.

Вариант 5.

I. Поставьте ударение, подчеркнутое слово объясните по значению.

Щавель, торты, удобнее, положить, мусоропровод, аристократия, средства, каталог.

II. Вставьте пропущенные буквы.

Арт...ллерия, б...тальон, б...нзин, б...седа, велос...пед, вин...грет, гард...роб, к...вычки, экзам...натор.

III. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограмму.

Путешественники с трудом проб...рались в густых зар...слях. Старик шел, оп...раясь на палку. Все зам...рли от страха. Комната никогда не зап...ралась на замок. Участники концерта соб...рутся к восьми часам. Яркие впечатления не ст...раются в памяти. Я чувствовал легкое зам...рание сердца. Пастух опасался, что волк зад...рет овец. Я переб...рал рукописи.

IV. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

Дерева...ый дом, полотня...ый платок, счита...ые минуты, вяза...ые vareжки, песча...ые земли, отчая...ый шаг, клюкве...ый морс, ржа...ой хлеб, маринова...ые грибы, кова...ый сундук, кожа...ый портфель, преда...ая собака, валя...ые сапоги, сви...ые отбивные, незва...ые гости, серебр...ные ложки, оловя...ые солдатики, дра...ые ботинки, жева...ый хлеб.

V. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание.

Ярос...ный дождь приостановил, а теперь и совсем пр...кратил свою бараба(н,nn)ую дробь. Стихии больше не бор...тся, не ссор...тся. На очищающемся горизонте резко вырисовывается и чуть-чуть колыш...тся верхушка старой березы. Громады туч уже не стро...тся, а унос...тся вдаль. Из-за облачка сейчас выглян...т солнышко, всматриваем(?)ся и невольно поражаем(?)ся, как все вокруг преображае(тся,ться). Освеженная рожь благодарно трепещ...т. Щебеч...т птицы. Надо перебраться через разыгравшуюся реч...нку и выбраться на неезже...ую просеку, ведущую через лесную чащ...бу. На просек... валяются то броше...ые заготовителями дрова, то непиле...ые бревна. По этой неуката...ой просеке приходится доб...раться до асфальтирова...ого шоссе, заменившего старую моще...ую дорогу.

VI. Вставьте пропущенные буквы в словах:

Обл...гация, к...мпостировать, б...чевать, ад...птация, б...к...лавр, ба...аст, ба...икада, весну...чатый, алг...ритм, к...нифоль, реан...мация, верн...саж, в...негрет, профес...р, диску...ия, ко...едж, кро...овки.

VII. Расставьте знаки препинания, произведите пунктуационный анализ.

Образец: Чичиков,¹ заглянув в щелочку двери,² из которой хозяйка было высунула голову,³ и,⁴ увидав ее,⁵ сидящую за чайным столиком,⁷ вышел к ней с веселым и ласковым видом.

1,2 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

2,3 – придаточное определения

4,5 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

5,6 – обособленное определение, выраженное причастным оборотом

От жара и сухого горячего ветра гнавшего нам навстречу облака пыли слипались глаза сохло во рту не хотелось ни глядеть ни говорить ни думать и когда дремавший возница замахиваясь на лошадь хлестал меня кнутом по фуражке я не протестовал не издавал ни звука и только очнувшись от полусна уныло и кротко поглядывал вдаль.

После его свидания с княжной Марьей хотя образ жизни наружно оставался тот же но все прежние удовольствия потеряли для него свою прелесть и он часто думал о княжне Марье но он никогда не думал о ней так как он без исключения думал о всех барышнях встречавшихся ему в свете не так как он долго и когда-то с восторгом думал о Соне.

VIII. Расставьте знаки препинания. Обособленное определение, выраженное причастным оборотом, обозначить волнистой линией, суффиксы причастий выделить.

По собранным в Третьяковке пейзажам упорно передающим богатство русской природы и точно воспроизводящим разнообразие ее состояний можно судить не только о величии родной страны но и о богатстве духовной жизни художников написавших эти привлекающие правдивостью и поэзией картины. Краски холсты картины развешанные на стенах все говорило о профессии хозяина. Мы ничего врагу не отдадим ни наших нив шумящим морем хлеба ни наших гор вонзивших пики в небо ни наших рек струящихся в тиши.

IX. Образовать:

1.Деепричастие несовершенного вида от глаголов:

Жить, верить, исправлять, рисовать.

2.Деепричастие совершенного вида от глаголов:

Подышать, подтаять, примириться, принести.

X. Образовать действительные и страдательные причастия прошедшего времени от глаголов:

Почистить, расплавить, выдержать, взлелеять, отворить, укусить, рассказать.

XI. Расставить знаки препинания, обозначить подлежащее и сказуемое. Выделенные слова разобрать морфологически.

Отступление.

Незадолго до заката солнца измотанные безуспешными попытками овладеть переправой немцы прекратили атаки закрепились на высотах и не принимая активных действий стали обстреливать переправу и дороги луговой поймы артиллерийско-минометным огнем. В течение дня оборонявшееся соединение ждало приказ об отступлении на левую сторону Дона. Дождавшись темноты части бесшумно снялись миновав развалины сгоревшего хутора лесом начали отходить к Дону.

Остатки роты вел старшина тяжело раненного лейтенанта несли на плащ-палатке бойцы сменяясь по очереди, Позади всех шел мрачный злой как черт Лопахин. Когда проходили по мосту где утром блистал зеленый сад а теперь чернели обугленные пни и словно разметанные бурей невиданной силы в беспорядке лежали вырванные с корнем изуродованные осколками ветвями Лопахин остановился возле колодца посмотрел внимательно на черневший силуэт сгоревшего немецкого танка.

Танк стоял накренившись набок подмяв под себя гусеницей малинник и изломанный в щепки обод поливального колеса при помощи которого когда-то орошались росли плодоносили деревья.

В теплом воздухе неподвижно висел смешанный прогорклый запах горелого железа выгоревшего смазочного масла но он не в силах был заглушить нежнейшего первозданного аромата преждевременно вянущей листвы недозревших плодов. Будучи мертвым сад источал пленительное и сладостное дыхание жизни.

Снова они молча шли в кромешной тьме спотыкаясь об оголенные корни дубков.

(М.Шолохов)

XII. Какой из двух паронимов надо употреблять в следующих предложениях?

- 1) Вещественные доказательства были (представлены, предоставлены) для выводов эксперту.
- 2) Рассказ о случившемся он закончил (явной, явственной) угрозой в адрес тех, кто ещё не был взят под стражу.
- 3) Адвокат начал речь с (основания, обоснования) заключения по делу.
- 4) При досмотре личных вещей подозреваемого был обнаружен (абонент, абонемент) на посещение филармонии.

XII. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. раскрыть тему сочинения
2. занять звание чемпиона
3. должность заведующего кафедрой
4. контролировать за ходом лечения
5. скучать по матери

XIII. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Аншлаг – объявление в театре, цирке о наличии билетов на представление.
- 2) Сноб – специалист в области древних цивилизаций.
- 3) Тривиальный – лишенный своеобразия, новизны.
- 4) Аннулировать – объявить или признать что-либо юридически недействительным, отменить.
- 5) Референдум – глава государства в странах народной демократии.

XIV. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. Этот невероятный случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.
2. В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет.

Вариант 6.

I. Поставьте ударение, объясните лексическое значение выделенного слова.

Августовский, инструмент, переведен, ржаветь, полчаса, дискуссия, алкоголь, магазин.

II. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы, подберите проверочные слова. Укажите возможные чередования.

Погл...щение, погр...нический, прив...зять, перепл...сти, пов...рской, прон...цательно, об...зять, ш...ловливый, расст...гнуть, изм...нился, с...лонка, вр...дить, вр...ждебный, кл...нись, по...вился, пок...зательный, возр...ждение, кр...кливо, зам...чать, прод...жение.

III. Определите спряжение глаголов, вставьте нужную букву.

Мел...т она кофе – и не помн...т, что дела...т. Вчера пожаловался: сердце кол...т. А время гон...т лошадей. Теплый ветер тихо ве...т. Мурлыч...т кошка на окне. Терек волнами точ...т берег, клопоч...т вокруг огромных скал. Ненастной ночи мгла по небу стел...тся. Как очарованное, дремл...т на возвышении село. Андрей фырка...т, плещ...тся под краном.

IV. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Погост к которому я ш...л в...днелся в полукилометре в жидких весе...их ракетах. Меня охватило (не)привычное чу...ство узнавания земли все это поле я н...раз исходил из конца в конец здесь я пахал и косил здесь не раз выр...стали высокие золотистые скирды и веселая работа заканчивалась бывало поз...ней ночью под душным ч...рным ночным небом густо усея...ым выпавшими звездами. Много вспомнилось пока я переб...рался через размокшее поле главным же (по)прежнему оставалось стра...ое и (не)привычное чу...ство возвр...щения земля. (В)дали темным резким полукружьем виднелась весе...ая громада леса над ней текло небо стремительно сквозящее. На склонах пригорков обраще...ых к югу уже дымилась первая зелень. Я шел и казалось что н...какого прошлого нет н...когда (не)было и быть (н...)может что прошлое просто пр...думали и что так называемое прошлое это и есть могилы это живые письма всегда доступные говорящие уставшему сердцу о самом сокрове...ом. Я положил розы к подножию железного креста было зыбко и просторно вокруг только светили горизонты и от края до края свободно и вольно гулял ветер.

V. Укажите вид и спряжение глаголов; где возможно образуйте действительные причастия настоящего времени.

Обидеть, бояться, посеять, идти, грузить, удержаться, везти, возненавидеть, позаботиться, щебетать, успокоиться.

VI. Напишите числительные словами, ставя их в нужном падеже.

В Москве сохранилось свыше 50 исторических садов и парков. В городе и окрестностях встречается более 160 видов птиц. Около 34 видов млекопитающих. В реке Москве около 15 видов рыб. В Московской области живет больше 94000 лосей, и возле лесопарков люди могут встретиться с 400 лосями, которые иногда забредают и на улицы

города. Около 8000 кабанов живет в подмосковных лесах. На московских прудах и озерах не менее 2000 уток.

VII. Вставьте пропущенные буквы (где это необходимо), раскройте скобки.

Импрес.ионизм, директри.са, оперет.ка, с.ренада, рас.а, кор.упция, кас.ета, крос.ворд, ат.рибутика, дол.ар, белорус.?, спорт...нвентарь, контр...гра, без...нигиативный, (пол)ананаса, (пол)банана, (пол)Рязани, серебрян.ый, врем...исчисление, врем..пр..провождение, точь(в)точь.

VIII. Образовать деепричастие совершенного вида от глаголов:

Спуститься, склониться, оказаться, повернуться, избавиться, броситься.

IX. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, произведите пунктуационный разбор.

Образец: Говорили,¹ например,² о том,³ что жена старосты,⁴ Мавра,⁵ женщина здоровая и неглупая,⁶ во всю свою жизнь не видела ни города,⁷ ни железной дороги,⁸ а в последние десять лет сидела дома,⁹ за печью,¹⁰ выходя на улицу по ночам.

1, 2 - выделено вводное слово

3 - отделено главное предложение от придаточного

4,5 - отделено одиночное приложение

5, 6 - выделено распространенное приложение

7, 8 - однородные члены предложения

9,10 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом

Но спокойная роскошная озабоченная только призраками отражениями жизни петербургская жизнь шла по-старому из-за хода этой жизни надо было делать большие усилия чтобы осознавать опасность и то трудное положение в котором находился русский народ.

Как вдруг с неожиданной поражающей красотой выступает на стенках расписного и резного фонаря та сложная искусная художественная работа казавшаяся прежде грубой темною и бессмысленною когда зажигается свет внутри так вдруг преобразилось лицо княжны Марьи.

X. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу предложения. Выделенные слова разберите морфологически.

Весной пряча лыжи на ч...рдак я заметил развеш...ые по стропилам кисти рябины которую сам соб...рал сам нанизывал на веревки а вот забыл о ней и если бы (н...) лыжи (н...) вспомнил бы. В давнее время рябину загот...вляли к зиме как еду (на)равне с брусникой, клюквой и грибами пользовались ею как лекарстве...ым средством.

На темном чердаке связки рябины висели словно березовые веники. Листья на гроздьях посохли пожухли и свернулись и сами ягоды перемерзшие за зиму чуть сморщились (в) роде изюма (за) то были вкусны. Свежая рябина та и горьковата и чере...чур кисла есть ее трудно так (же) как ра...ую клюкву. Но и клюква и рябина пр...хваче...ые морозом пр...обретают (н...)с чем (н...) сравнимые

качества и от горечи (что) (то) осталось а все (таки) сладко и главное (н...) какой оскомины. Цвет рябиновых ягод (то) же за зиму (не)изменился он стал мягче и богаче по тонам от коричневого почти орехового до янтарного и ярко(желтого) как цвет лимона.

XI. Проспрягайте глаголы: таять, гнать.

XII. Поставьте в Д. и Пр. падежах существительные :

юноша, армия, гений, окно.

XIII. Составьте все возможные сочетания «числительное + существительное» из данных форм. Объясните ограничения сочетания существительных с количественными и собирательными числительными.

Оба, обе, три, шестеро (сын, ножницы, воз, ученица, перчатки, ферма, нас, щенок).

XIV. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. выразить свой ответ
2. идти один за один
3. сформулировать тему
4. оказать воздействие
5. разочароваться в жизни

XV. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Воланд в романе Булгакова изображён автором как прототип дьявола.
- 2) Мушкетёры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в зал.
- 3) После длительного лечения и окончательного выздоровления мной овладела жажда деятельности.
- 4) Поиск редких видов растений, создание гербариев стали результатом изучения фауны моего родного края.
- 5) Путешественники неожиданно наткнулись на жилище австралийских аборигенов.

XVI. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. Если живьём присмотреться к этим людям, станут заметны их нелицеприятные черты.
2. Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.

Вариант 7.

I. Поставьте ударение. Объясните значение подчеркнутого слова.

Звонишь, километр, облегчить, феномен, портфель, призыв, псевдоним, сантиметр.

II. Определите правописание –Н- и –НН- в отглагольных прилагательных и причастиях.

Белели маза...ые хаты украинского села. Давно маза...ые хаты казались серыми. Стира...ое белье меньше мнется. Трудно было ехать по немоще...ой дороге. Зва...ых не вечер гостей было немного. Рыболовы ели уху и пече...ый в золе картофель. Стол для зва...ых гостей был накрыт. На тка...ой шелком салфетке стоял гране...ый графин с водой. Приятно пахнет пече...ым хлебом. Началась уборка сея...ых трав. Сорва...ые травы и цветы мы сушили в книгах.

III. Вставьте -Е- или -И- в окончания глаголов. Обозначьте спряжение.

Хороший человек – это тот, вблизи которого легко дыши...тся. Пожар снежком не погас...шь. На дворе во...т страшная, неистовая буря. Как постел...шься, так и вып...шься. День на день не приход...тся. Он ненавид...т неправду. Решенного дела советом не поправ...шь. От добра добра не ищ...т. Черви самое хорошее яблоко люб...т.

IV. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Раненый открыл глаза и застонал от (не)стерпимой боли в плече. Чувствуя, что больше (не)заснет, он повернулся на своей (не)крашенной кровати, и мрачные мысли, эти (не)званные спутницы бессонных ночей, стали длинной вереницей проноситься в его голове, (не)освеженной сном. Он вспомнил патристический угар, (не)вызванный здравым пониманием событий, а искусственно созданный продажными писаками буржуазных газет, воспевающих (н...)кому, кроме угнетателей, (не)нужную бойню, и свой юношеский пыл, с которым он ждал (не)испытанных боевых ощущений. В его горячем мозгу пронесли картины исхода: печально чернели (не)засеянные поля, запущенно выглядели (не)вспаханные жителями и вытопанные войсками нивы. (Не)удачные распоряжения сверху, (не)оказанная вовремя поддержка боевым частям, позор измен, горечь поражений – все эти (не)отъемлемые спутники первой мировой войны были причиной гибели миллионов людей. Раненый с горечью подумал, что он теперь (не)способный жить и бороться человек, а (н...)на что (не)годный калека.

V. Спишите, раскрывая скобки, согласуя причастия с существительными. Разберите подчеркнутые причастия морфологически.

Кружа над головой (взвизгивающий) шашку, Прокофий сбежал с крыльца. Суженными глазами глядел он на воду, (пенящийся) дорогой (выбегавший) из-за парохода. В (наступивший) тишине явственно раздавалось завывание (бушующий) ветра. Мать (трясущийся) руками долго не могла зажечь коптилку. Много раз обманывались мы, стараясь разглядеть на (приближающийся) берегу признаки человеческой жизни. Наконец, самый зоркий из нас увидел (терявшийся) на фоне каменного берега тоненькую стрелочку радиомачты. Расцвеченный по-праздничному пестрыми флагами, (надувавшийся) на ходу, ледакол входил в бухту.

VI. От данных глаголов образуйте возможные формы причастий.

Желать, бросать, бросить, рисовать, нарисовать, победить, увядать, строить, построить.

VII. Спишите, заменяя числа словами.

Сколько получится, если к 11968 прибавить 16347? От 8753 отнять 4587. Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. Если из 976 вычесть 382, то останется 594. Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. Партизаны захватили склад с 895 винтовками, 311 автоматами и 16500 патронами.

VIII. Спишите предложения, расставляя знаки препинания, произведите пунктуационный разбор по образцу:

Товарищ тот,¹ кто вместе с тобой сражается,² мыслит и строит.

1 – придаточное отделено от главного;

2 – однородные члены предложения.

Когда Ростов вошел в комнату, княжна опустила на мгновение голову как бы предоставляя время гостю поздороваться с теткой и потом в самое то время как Николай обратился к ней она подняла голову и блестящими глазами встретила его взгляд.

По тому что он так смотрел на дело он не только без сокрушения о том что лишается участия в последней борьбе принял извещение о назначении его в командировку за ремонтom для дивизии в Воронеж но и с величайшим удовольствием которое он не скрывал и которое весьма хорошо понимали его товарищи.

IX. От данных глаголов образуйте деепричастия :

1. Несовершенного вида: проповедовать, заглядывать, волноваться.
2. Совершенного вида: присесть, сбежать, остаться, нарисовать.

X. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.

Временами по реке пробегала от ветра легкая зыбь сверкая на солнце. На опушке леса приложив одно ухо и приподняв другое прыгал заяц. Не встречая сочувствия со стороны Григория Прохор надолго умолкая иногда по целым часам ехал не проронив ни слова сурово нахохлившись. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин сбитых падением самолета.

XI. Спишите, расставив знаки препинания, подчеркните подлежащее и сказуемое.

Впереди виднелась черная лента реки испятнанная рваными заплатами льдин. Возле реки то вбегая на утесы то падая в межгорья тянулась узкая полоска леса местами порванная тракторами или простреленная тропинками. А между этой полоской и еще не сведенным островком леса где бешено мчался кот чуть припрятанные снежком лежали без конца и края поваленные деревья.

Кот всегда боялся подходить к этому мертвому лесу делал это нехотя и исподтишка. Здесь развелось много жуков-короедов бесчисленной лесной блохи бесчисленных черных муравьев и всякой другой заразы. Загубленные деревья прели впиваясь сломанными сучочками в болотистую жижу хрустели оседали. Там постоянно слышались шорохи шепоты стоны будто понапрасно загубленные деревья умирая скрипели иступленно зубами.

Дядя Петр сидел на валежине подле опушки и тупо смотрел на раздвоенный след-копытце уходящий в поваленный захламленный лес. Кота здесь не взять. Ушел. Страх вынудил спуститься в поверженный лес пахнувший порченым вином и гнилым болотом. Но куда было деваться коту?

Дядя Петр снял шапку и от его редковолосой головы валом плеснулся пар. Руки и ноги дрожали на глаза наплывали желтые круги сердце вроде бы разбухшее от натуги низвергалось вниз.

ХII. Поставьте местоимения 3 лица в нужной форме. Обоснуйте выбор.

- 1) Вокруг (они) разгорелся спор.
- 2) Это были небольшие фабрики, и на всех (они) было занято около четырехсот рабочих.
- 3) Мой брат моложе (она).
- 4) Родители не одобряли выбор сына, который наперекор (они) собрался жениться.
- 5) Преступник, терроризировавший город в течение месяца, недавно был задержан, в отношении (он) начато уголовное преследование.

ХIII. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. он похож с сестрой
2. завоевать звание лауреата
3. указать о недостатках
4. посвятить жизнь на благо Родины
5. скучать о брате

ХIV. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Эту аксиому ещё нужно доказать будущим математикам.
- 2) Отсутствие альтернативы очень ограничивало наши научные поиски.
- 3) Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всём доме.
- 4) В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.
- 5) Награждение победителей и торжественная церемония закрытия стали апофеозом Олимпийских игр.

ХV. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. Взгляд воспитателя внушал детям страх и боязнь.
2. Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего мяса и молока.

Вариант 8.

I. Поставьте ударение в словах. Объясните значение подчеркнутого слова.

Петля, начал, шофер, диспансер, статуя, баловство, откупорить, нефтепровод.

II. Вставьте пропущенные буквы.

Забавная девч...нка, галч...нок выпал из гнезда, толч...ное стекло, следить за матч...м, тесная лавч...нка, жалкая душ...нка, порывы свеж...го ветра, удруч...нный вид, главный дириж...р, прич...санный ухаж...р, гаш...ная известь, вкусная сгущ...нка, камыш...вые заросли, короткие ш...рты, тяж...лая кош...лка, машина с кирпич...м, ровный ш...в, ож...г руки, спелый крыж...вник.

III. Вставьте пропущенные буквы, выделите орфограммы, укажите проверочное слово.

Нам...лоть, нас...дить, обг...ворить, укр...тить, обл...ниться, пок...яние, озл...бление, см...рение, щ...бетание, обл...чение.

IV. Вставьте –Н- или –НН-.

Серебр...ые часы, стари...ое оружие, лебед...ная песня, недюжи...ые способности, подл...ые документы, песча...ый берег, лимо...ый сок, конопля...ое масло, лекцио...ый материал, лу...ый свет, комари...ый писк, кова...ый сундук, торжестве...ое заседание.

V. Спишите, вставляя пропущенные буквы, у глаголов определите спряжение.

На небе брезж...т утренняя заря. Под мостом курлыч...т речка, днем неслышная совсем. Чего не поищ...шь, того и не сыщ...шь. Слышно, плещ...т лишь волна, и колыш...т повиликой тихо веющий зефир. Идет Иван, сиянием брезж...т, шагает Иван, прибоями брызж...т. Стан...т кий мелить, мел урон...т. Сып...т, сып...т метель, как вчера, на дорогу. Дремл...т хаты, гасн...т день. Но туча висн...т, дальний гром над звучной бездною грохоч...т, и вот пучина под челном кипит, подъемл...тся, клокоч...т.

VI. Проспрягайте глаголы: колоть, пилить.

VII. Вставьте пропущенные буквы в суффиксах причастий, обозначьте вид причастия.

Простерши руку в вышине, за ним несется Всадник Медный на звонко скач...щем коне. На мысли, дыш...щие силой, как бисер, нижутся слова. Колебл...щийся полет бабочек над свежей зеленеющей полянкой – одно из прелестнейших зрелищ. Между колесами телег, полужавеш...нных коврами, горит огонь. Вдруг страшный, едва слыш...мый звук – привлёк наше внимание. И путник, брош...нный ко дну, глотает мутную волну.

VIII. Образуйте все возможные виды причастий от глаголов:

Собирать, колоть, клеить, затеять.

IX. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, проведите пунктуационный разбор по образцу:

Образец: Его биография,¹ не знавшая,² казалось бы,³ бурных потрясений,⁴ полна скрытого драматизма.

1,4 – причастный оборот.

2,3 – вводное слово.

Княжна Марья не выезжала по случаю траура, а Николай не считал приличным бывать у них но губернаторша все-таки продолжала свое дело сватовства и передав Николаю то лестное что сказала про него княжна Марья и обратно настаивала на том чтобы Ростов объяснился с княжной Марьей.

Николай заметил это как он вообще с несвойственной ему проницательной наблюдательностью замечал все оттенки характера княжны Марьи которые все только подтверждали его убеждение что она была совсем особенное и необыкновенное существо.

Х. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Произведите морфологический разбор подчеркнутых слов.

В тайге темнеет быстро. И (не) смотря на то, что мы это знали, все(таки) темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы мало(по)малу продвигались вперед. Было соверш...о темно, но, как ни стра...о, от прож...рливых комаров и мошек, летавших впереме...ку вокруг нас, спасения не было так (же), как и днем.

Целый день мы шли вниз по течению реки, но река исчезла в темноте где(то) слева, и нам пришлось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки, в которой мы рас...читывали устроить ноч...вку, оставалось, (по)видимому, совсем недалеко. И действительно, когда мы (по)одионочке перешли по узкой ж...рдочке, броше...ой через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой.

Н...теряя н...минуты и в душе радуясь, что ра...чет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы (без)устали рубили хвою, пилили нож...вкой небольшие ветки и клали их крест(накрест). Вот и готова наша пахучая, но не очень мягкая постель. Товарищ мой уже не смотрит и...подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на) память, сначала ш...потом, а потом и (в)голос, (не)подозревая, как он смеш...н в эту минуту.

XI. Напишите числительные словами.

11 человек, 12-ый номер, 25 спортсменов, 35-е место, 50 саженцев, 50-й размер, 3--- рублей, речь идет о 960 рублях, событие 1914 года, получил перевод на 90 рублей, ушел с 90 рублями.

Поезд с 267 экскурсантами. Крепостное право в России отменено в 1861 году. Высота равна 2156 метрам. Оказался без 174 тысяч.

XII. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, обозначьте подлежащее и сказуемое, союзы и союзные слова выделите.

Гроза ширилась и наступала на нас. Не успели мы оглянут...ся как туча почти (не)двигающаяся казалось с самого горизонта (не)ожид(н,нн)о оказалась перед нами. Вот бл...снула огне...ая нить и густой смеша...ый лес через который мы проб...рались мгнове...о оз...ряет...ся зловещим светом (кроваво)красного пламени. Сразу же обиж...о прор...котал гром еще (не)решительный но как (будто) тревожный и угрожающий и тот (час) же по листьям забарабанили капли дождя. Вряд ли знает грозу человек (не)встречавшийся с ней в лесу. Мы бросились искать убежище пока ливень

(не)пустился (во)всю. Но было уже поз...но дождь хлынул на нас беше...ыми (не)укротимыми потоками. Оглушительно грохотал гром а молнии все время (не)перестававшие вспыхивать серебря...ыми отблесками только осл...пляли. Скоро мы поняли что (не)смотря на все наши старания мы так и останемся сровременно (не)защище...ыми от дождя. В продолжени... целого дня дождь лил как из ведра но (в) последстви... погода прояснилась.

XIII. От данных глаголов образуйте формы повелительного наклонения 2 лица единственного числа.

Исчезнуть, бежать, почистить, продолжить, закупорить, поить, ездить, лечь, высунуть, высыпать.

XIV. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. тема о счастье народа
2. предостеречь от опасности
3. заведующий базой
4. взаимное уважение друг друга
5. коснуться о теме любви

XV. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Дискредитировать – ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения.
- 2) Династия – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования.
- 3) Ареал – среда обитания определённых видов животных, растений.
- 4) Елей – вид растения.
- 5) Директива – важное руководящее указание высшего органа.

XVI. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. В конкурсе «Мисс года» эта номинация занимает большое и важное значение.
2. В обучении младших школьников следует уделять большое внимание на развитие образного мышления.

Вариант 9.

I. Образуйте указанную в скобках форму от данных слов, обозначьте ударение.

Позвонить (2 л., ед.ч.,буд.вр.)

Повторить (1л., мн. ч., буд. вр.)

Запереть (кратк. страд. причастие пр. времени, ед. ч., ж. р.)

Торт (им. п., мн. ч.)

Правый (краткая форма, Им. п., мн. число)

Иностранный язык (Им. п., мн. ч.).

II. Вставьте пропущенные буквы. Подберите проверочные слова, обозначьте орфограмму там, где безударная гласная в корнях с чередованием.

Зал...зять на дерево, зал...зять рану, зап...вать куплет, зап...вать лекарство, ударился оз...мь, созревает оз...мь, посв...тить фонарем, посв...тить жизнь науке; в...тчина, в...н...грет, в...робей, г...р...зонт, инт...лл...генция, экза...натор, в...ст...бюль, в...лейбол, в...люта, бр...нхит; зам...реть от восторга, зам...рать от восхищения, приб...ру в квартире, пост...лить постель, любоваться расст...лавшейся равниной, изл...гать мысли вслух написать изл...жение, к...саться темы, прик...снуться к прошлому, отр...слевое производство.

III. Перепишите предложения, сделайте пунктуационный разбор предложений по образцу:

Образец: Его биография,¹ не знавшая,² казалось бы,³ бурных потрясений,⁴ полна скрытого драматизма.

1,4 – причастный оборот.

2,3 – вводное слово.

Императрица Елизавета на вопрос о том какие ей угодно сделать распоряжения с свойственным ей русским патриотизмом изволила ответить что о государственных учреждениях она не может дать распоряжений так как это касается государя о том же что лично зависит от нее она изволила сказать что она последняя выедет из Петербурга.

С Соней он давно уже составил себе будущую картину и все это было просто и ясно именно потому что все это было выдуманно и он знал все что было в Соне но с княжной Марьей нельзя было себе представить будущей жизни потому что он не понимал ее а только любил.

IV. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. Отметьте склонения и падеж существительных, где надо вставить окончание.

Уж более недел... (1 скл., Р. п.) пр...езжий господин жил в город... . Разговор начался за столом об удовольствии... спокойной жизн... . Как в просв...щенной Европ... так и в просв...щенной Росси... есть теперь много покушать в трактир... чтобы не поговорить со слугою а

иногда даже забавно пошутить над ним. Ноздрев был в некотором отношении.. Исторический человек. Ни на одном собрании.. было заметно что при постройк... его дома зодчий беспр...рывно боролся со вкусом х...зяина.

V. Перепишите, заменяя числа словами, раскрывая скобки.

Из 596 вычесть 387. К 1777 прибавить 952. От 16485 отнять 11090. Теплоход с 728 (пассажиры). Длина окружности равна 422 (сантиметр). Схема на 287 (страница). Расстояние равно 1861 (километр). Получил перевод на 90 рублей. Не хватает 90 рублей. Уезжать с 90 рублями. 90 (летний) юбилей. 40(градусный) мороз.

VI. Проспрягайте глаголы: колоть, видеть, бороться, бежать.

VII. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте спряжение глаголов.

Игр...т, плещ...тся, хохоч...т, плач...т, как дитя. Карета вас догон...т. Здесь, когда ед...шь и не спишь ночью, сон цен...шь превыше всего. А кругом-то благодать! А тут человек душою ма...тся. Да какой человек-то! Вас читают, люб...т, хвал...т, избирают в члены. Ваши пьесы став...тся и смотр...тся. Что каса...тся Вашей пьесы, то Вы напрасно ее ха...те. Как аукн...тся – так и откликн...тся.

VIII. Образуйте:

1. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени от глаголов: Играть, говорить, колоть, любить, таять, молчать, веять;
2. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени от глаголов: читать, вносить, исполнять, выполнить, выкачать, сменить.

IX. Расставьте знаки препинания. Обособленные определения, выраженные причастным оборотом, и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, подчеркните.

Сквозь незанавешенную дверь перегородки она увидела входящих и выходящих людей увешанных оружием. Из передней закрытой разными пестрыми картинами завешанной клетками вошли мы в небольшую комнату. Склоненный из неотесанных досок стол изрезанный ножами печеная картошка в чугунном котелке ломаные стулья вот все увиденное в неприбранной комнате. На нем была стеганая военная гимнастерка перехваченная кожаным ремнем.

Эскадрон перешел мост и вышел из-под выстрелов не потеряв ни одного человека. Катер кренясь то вправо то влево прыгал по волнам. Завидев вооруженного всадника люди не спеша бросали работу и прикрывая глаза руками долго смотрели вслед.

Х. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Безутешный витязь жертвы ищет, с размаха вправ..., влев... он пустынный воздух рассекает. С матросами он дружит и держится с ними запрост... Земле дышать и стынуть нестерпиво?. Грунт в забоях идет (на)гора. (По)нашему – завтрак, (по)ихнему – ланч. Земля гудит и (мелко)мелко дрожит.

Дед говорил с сильным акцентом не только (по)русски, но и (по)церковнославянски и даже (по)латыни. Гигантские скалы переворачивались (с)боку (на)бок. Его большая, (к)верху широкая, (к)низу заостренная голова неловко сидела на длинной шее.

XI. Перепишите, расставляя знаки препинания, подчеркните главные члены предложения. Подчеркнутые слова разберите морфологически.

Несколько лет спустя после своего приезда молодой Дубровский хотел заняться делами но отец его был не в состоянии дать ему нужные объяснения. Разбирая его бумаги нашел он только первое письмо председателя и черновой ответ на него. Между тем здоровье Андрея Гавриловича час от часу становилось хуже. Положенный срок прошел и апелляция не была подана. Кистеневка принадлежала Троекурову. Шабашкин явился к нему с поклонами и поздравлениями. Кирилла Петрович смутился. От природы не был он корыстолюбив желание мести завлекло его слишком далеко совесть его роптала. Он знал в каком состоянии находился его противник старый товарищ его молодости и победа не радовала его сердце.

ХII. Согласуйте сказуемое с подлежащим. Объясните условия согласования.

- 1) На чемпионате мира по легкой атлетике был... установлен... три мировых рекорда.
- 2) Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.
- 3) Роман, а не повесть буд... опубликован... в журнале.
- 4) Генерал с адъютантами разработал... подробный план военной операции.
- 5) Какая-то мягкость слова и обращения поражал... всех ее знакомых.

ХIII. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. предотвратить неверный шаг
2. верность к мужу
3. озабочен о здоровье детей
4. принимать за сумасшедшего
5. кануть в историю

ХIV. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

- 1) Туристов неизменно восхищают узкие улочки Риги, витражи Домского собора.
- 2) Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
- 3) В начале XIX века современники воспринимали Пушкина как глашатая свободы.
- 4) В канун праздника в палатах госпиталя прошёл гала-концерт для участников Великой Отечественной войны.
- 5) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.

XV. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного.
2. Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.

Вариант 10.

I. Поставьте ударение в словах, объясните лексическое значение выделенного слова.

Намерение, похороны, призыв, приобретение, сантиметр, адекватный, суверенитет, вероисповедание.

II. Спишите, расставьте знаки препинания, произведите пунктуационный разбор по образцу:

Образец: Попотчуй господина фельдъегеря,¹ а то он,² небось,³ куда как окоченел с дороги.

- 1 - части сложносочиненного предложения;
2,3 - вводное слово.

Графиня несколько лет тому назад неожиданно заболела пропустила несколько собраний которых она была украшением и слышно было что она никого не принимает и что вместо знаменитых петербургских докторов обыкновенно лечивших ее она вверилась какому-то итальянскому доктору лечившему ее каким-то новым и необыкновенным способом.

В то время как Россия была до половины завоевана и жители Москвы бежали в дальние губернии и ополчение за ополчением поднималось на защиту Отечества невольно представляется нам не жившим в то время что все русские от мала до велика были заняты только тем чтобы жертвовать собою спасая отечество или плакать над его гибелью.

III. Расставьте знаки препинания, подчеркните главные члены предложения.

Село Константиново Рязанской области родина Сергея Есенина. Жить значит чувствовать и мыслить страдать и блаженствовать всякая другая жизнь смерть. Автобиография описание жизни какого-нибудь человека данное им самим. От ученого набирайся ума а от мастера сноровки. Зима чувствовалась во всем и в овчинном полушубке и в заячьей шапке лесничего и в морозе выстудившем лес. Посаженные заботливыми родственниками деревца клен тополь акация а также дикорастущий терн зеленели приветливо и свежо.

IV. Расставьте знаки препинания и подчеркните обособленные члены предложения.

Каждая просека каждая тропинка имела свое название обозначенное на жестяной доске прибитой у входа на столбике. Природа прекрасная книга открывающая глаза на окружающий мир обогащая ценными знаниями. Табун между тем уже медленно стал разбираться по не сбитому еще лугу покрытому росой и паром поднимавшимся одинаково от луга и от реки огибавшей его. Слушая сказки Пушкина мы с малых лет учимся ценить чистое простое чуждое преувеличения и напыщенности слово. Утопая в снегу пробираясь с трудом сквозь подлесок и бурелом понутив голову брела олениха. Соколы описывали красивые круги подолгу останавливаясь на одном месте и трепеща крыльями зорко высматривали на земле добычу. Порой они отлетали в сторону опять описывали круги и вдруг сложив крылья стремглав бросались книзу но едва коснувшись травы снова быстро взмывали вверх.

V.Поставьте глаголы и существительные:

1.В единственном числе.

Знамена реют, птички щебечут, волны плещут, собаки лают, волки воют, ветки не шевелятся, дороги проводятся, повеют ветры:

2.Во множественном числе:

Отряд отправится, гром слышится, город строится, хозяйка хлопочет, окно светится, колонна движется, снег тает, старик дремлет.

VI. Образуйте:

1.Действительное причастие настоящего времени от глаголов:

Бегать, думать, слушать, капать, вздрагивать, заканчивать;

2.Действительное причастие прошедшего времени от глаголов:

Обнаружить, обидеться, окутать, залаять, овечь, спорить, прославиться, оттаять;

VII.Вставьте пропущенные буквы в словах:

Маза...ая печь, вымаза...ое платье, золоче...ое блюдо, позолоче...ые ложки, гаше...ая и негаше...ая известь, скоше...ый луг, нескоше...ые травы, дра...ый сапог, ободра...ые туфли, карман...ые часы, ледя...ой покров, кожа...ая куртка; ш...пот ночи, тяж...лая сумка, ж...сткие условия, ож...г лица, старый ч...лн, лесные ш...рохи, боч...нок с водой, деш...вый товар, ноч...вка.

VIII. Перепишите, заменяя цифры словами.

Земля обращается вокруг Солнца в течение 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. Египетские астрономы считали каждый год равным только 365 суткам. На 46-ом году до нашего летоисчисления римляне стали считать год равным 365 $\frac{1}{4}$ суткам. Для удобства счета было решено три года подряд считать по 365 дней, а в каждом четвертом (високосном) году – 366 дней. Реформу календаря провел римский полководец Юлий Цезарь, поэтому и календарь стал называться юлианским.

IX. Спишите, раскрывая скобки.

Уносились (в)высь статуя Родена. Зовёт, зовёт гагаринский полёт все (в)верх и (в)верх, в неведомые сферы, все дальше (в)глубь загадочных высот. Думаете и работаете вы (за)десятерых. Семь часов (к)ряду продолжалось это горячее (в)открытую, на полном голосе совещание. Теперь он (на)чисто утратил веру в себя. И долгий путь (в)конец сморил нас. Двери и окна в этом доме были крест (на)крест заколочены тесом.

Х. Перепишите, расставляя знаки препинания, выделите подлежащее и сказуемое. Определите состав предложения в целом (простое, сложное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, смешанного типа).

На ночлег нас определили в просторный деревянный дом где пахло вымытыми стенами и чистотой. Молодая хозяйка дома показала нам сарай с сеном пахнущим прелостью и сыростью. Мы остались в избе. К потолку горницы были подвешены елочные игрушки на стене бумажная тарелка репродуктора в переднем углу иконы на комодке патефон. Во весь пол постланы мягкие коврики сшитые из разноцветных тряпочных лоскутков. На застекленной двери посудного шкафа приделаны картинки. Молодая хозяйка начала хлопотать с самоваром. В колхозе она не работает сидит с детьми.

На столе появился самовар тарелка с хлебом и всевозможные немудреные яства. Необыкновенно вкусен и душист был чай. Как ни пытались мы выяснить у хозяйки что это за чай из чего приготовлен и как она ничего не могла сказать. Непрестанно твердила что чай делает бабка-свекровь.

Стало темнеть и в доме появилась высокая сухая старуха. Это была тетя Настя. Мы так и набросились на нее с расспросами о чае. Она сдержанно улыбалась довольная что чай ее хвалят скромничала при этом ни за что не хотела рассказывать как она делает столь вкусный чай. Даже в дорогу дала нам далеко не маленькую горсть вытряхнув драгоценные остатки из огромного холстинного мешка а рассказать не хотела.

Впоследствии такого чая нам не приходилось пить нигде и никогда. Без преувеличения можно сказать что бабкин чай был непревзойденным. Замечу что был он красивого темно-золотого цвета.

XI. Перепишите фрагменты процессуальных актов, употребив имена и фамилии в соответствии с литературной нормой:

- 1) В присутствии понятых (Раскита Иван Фёдорович и Мезенец Тамара Петровна) следователь предложил обвиняемому (Штам Степан Ильич) показать дом, из которого были похищены им вещи (Рубель Пётр Сергеевич).
- 2) Направить обвиняемого (Передельский Григорий Иванович) из следственного изолятора УВД в городскую психиатрическую лечебницу для производства стационарной экспертизы.
- 3) Копию настоящего постановления направить начальнику следственного изолятора УВД капитану милиции (Золотых Иван Львович) и главному врачу городской психиатрической больницы (Токарь Анна Сергеевна).

XII. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. основываться на фактах
2. писатель русской классики
3. пример об успехах ученых

4. описывать о детстве

5. возглавить движение

XIII. Лексическое значение слова указано неверно в примере

1) Цитадель – помещение в виде кельи.

2) Легальный – неизбежный.

3) Педант – тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.

4) Петиция – коллективная просьба в письменной форме, обращенная к правительству.

5) Консилиум – ежегодное научное собрание членов Академии наук.

XIV. Исправить речевую ошибку в предложениях.

1. Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.

2. Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании.

5 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Данное пособие предназначено для организации самостоятельной работы студента заочной формы обучения по выполнению контрольной работы.

Материал расположен в последовательности, указанной в рабочей программе.

Пособие содержит необходимый справочный материал по изучению основных тем дисциплины, в нем даны примеры выполнения наиболее сложных заданий. После каждой темы помещены вопросы для самоконтроля и требования к умениям и знаниям студента, которые позволят студенту-заочнику самостоятельно проконтролировать свою подготовку.

Необходимо пользоваться учебниками, рекомендованными данным пособием, так как в расчете на них составлено методическое пособие.

I. Лексика. Культура речи.

Активная и пассивная лексика. Основные пути обогащения словарного состава русского языка. Основные правила русского литературного произношения. Лексическое значение слова.

Студент должен:

знать:

- основные способы толкования значения слов;

уметь:

- объяснять значение слов;
- правильно произносить;
- употреблять слова с учетом вариантов произношения.

II. Словообразование.

Значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Основные правила орфографии в связи с написанием значимых частей слова.

Студент должен:

знать:

- основные части слова;

уметь:

- выделять значимые части слова;
- владеть основными правилами написания значимых частей слова.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Правила орфографии в связи с написанием значимых частей слова (приставки, корня, суффикса)».

1. Как проверить безударную гласную в корне?
2. От чего зависит чередование о/а и е/и в корне слов?
3. Как объяснить написание приставки **¬черес-** в слове **«чересчур»** и приставки **¬через –** в слове **«чрезвычайный»**?

4. Почему в слове «прибывает» (поезд) пишется приставка –при-, а «пребывает» (в плохом настроении) приставка –пре-?
5. Как объяснить слитное написание слова «полгода» и дефисное – «пол-лимона»?
6. Почему слова «газопровод» пишется с буквой О, в «газификация» - с буквой И?

III. Морфология. Орфография.

Знаменательные и служебные части речи. Значение и грамматические признаки. Основные правила написания.

Студент должен:

знать:

- систему частей речи в русском языке;
- отличительные грамматические признаки частей речи;
- основные правила написания знаменательных и служебных частей речи;

уметь:

- различать изученные части речи;
- грамотно писать и объяснять написанное.

1. Имя существительное.

Значение и грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Правописание заглавной буквы в именах собственных. Род, число, падеж имен существительных. Типы склонения. Правописание падежных окончаний. Правописание важнейших суффиксов. Правописание сложных существительных.

Студент должен:

знать:

- отличительные признаки имени существительного;
- основные правила написания;

уметь:

- различать существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные;
- верно определить склонение, род, число, падеж имен существительных;
- объяснять правописание имен существительных.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Имя существительное»:

1. Почему слово «дочь» пишется с Ъ, а «дач», «роц» - без Ъ?
2. Какие имена существительные и в каких падежах имеют в окончании – И и – Е?
3. Когда частица НЕ с существительными пишется слитно, а когда раздельно?
4. Как отличить в тексте существительное с предлогом «на бок» от наречия «набок»?
5. Как отличить существительное с предлогом «в следствии» от производного предлога «вследствие»?

2. Имя прилагательное.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения. Правописание падежных окончаний. Правописание важнейших суффиксов. Правописание сложных прилагательных.

Студент должен:

знать:

- Отличительные признаки имен прилагательных;
- Основные правила написания;

уметь:

- Различать имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные, степени сравнения, краткую и полную форму;

- Грамотно писать важнейшие суффиксы имен прилагательных, окончание, включая формы с буквами О -Е после шипящих и Ц.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Имя прилагательное»:

1. Как определить окончание имени прилагательного?
2. Почему в прилагательных РАННИЙ, КАРТИННЫЙ, КОЖЕВЕННЫЙ пишется – НН, а в прилагательных ЮНЫЙ, КОЖАНЫЙ, ГУСИНЫЙ – Н?
3. Почему в слове ЯЛТИНСКИЙ пишется –ИНСК-, а в слове ПЕСОЧЕНСКИЙ –ЕНСК-, в слове ПАРЧОВЫЙ –ОВ, а в слове ПЛЮШЕВЫЙ –ЕВ?
4. В каких словосочетаниях пишется ВЕТРЕННЫЙ и ВЕТРЯНОЙ, МАСЛЕННЫЙ и МАСЛЯНОЙ?
5. Почему в словосочетании ОЧЕНЬ НЕВЕСЕЛЫЙ -НЕ пишется слитно с прилагательным, а в словосочетании НИЧУТЬ НЕ ВЕСЕЛЫЙ раздельно?
6. Как объяснить написание Н и НН прилагательных в следующих словосочетаниях ГРУЖЕННЫЙ ВАГОН и ГРУЖЕННЫЙ УГЛЕМ ВАГОН?
7. Почему прилагательное ВАГОНРЕМОНТНЫЙ пишется слитно, а МАШИННО-ТРАКТОРНЫЙ через дефис?

3. Имя числительное.

Числительные количественные и порядковые. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

Студент должен:

знать:

- Отличительные грамматические признаки числительного;
- Правильное написание и употребление числительных;

уметь:

- Опознавать имена числительные;
- Различать количественные и порядковые числительные;
- Определять их грамматические признаки;
- Правильно употреблять в речи.

Вопросы для самопроверки к разделу «Числительное»:

1. Как пишутся сложные, составные и дробные количественные числительные?
2. Назовите падежные окончания числительных СОРОК, ДЕВЯНОСТО, СТО.
3. Просклоняйте числительное 785. В каком падеже оно имеет форму СЕМЬЮСТАМИ ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ПЯТЬЮ?
4. Как склоняется числительное ПОЛТОРАСТА?
5. Почему надо говорить ОБОИМ СТУДЕНТАМ, но ОБЕИМ СТУДЕНТКАМ?

4. Местоимение.

Значение и грамматические признаки. Разряды местоимений. Склонение местоимений и их правописание.

Студент должен:

Знать:

- Разряды местоимений;
- Грамотное написание местоимений;

Уметь:

- Правильно писать и грамотно употреблять местоимение в речи.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Местоимение»:

1. Почему пишется НИ В КОМ, но НИКОТО; НИЧЕЙ; НИКОГО НЕ ВИДИМ, но НЕКОГО ЖДАТЬ?
2. Почему в словосочетании ПО ВАШЕМУ ВОПРОСУ – ПО ВАШЕМУ пишется раздельно, а в словосочетании ПОСТУПИЛ ПО-ВАШЕМУ – через дефис?

3. Как отличить местоимение от союза? Приведите примеры.

5. Глагол.

Значение и грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы. Виды глагола, Правописание ТСЯ и ТЬСЯ. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глагола. Наклонение глагола (изъявительное, условное, повелительное). Время, лицо, род, число.

Студент должен:

Знать:

- Отличительные грамматические признаки глагола;
- Формы глагола, личную и неопределенную;

Уметь:

- Опознавать вид, время, лицо, число, спряжение глагола;
- Грамотно писать окончание глагола, формы на –ТСЯ(-ТЬСЯ), формы условного наклонения, повелительного, НЕ с глаголами.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Глагол»:

1. Почему пишется ВЫ ДЫШИТЕ, но ДУМАЕТЕ; ЧИТАЕТЕ, но ГОНИТЕ?
2. К какому спряжению относятся глаголы СТЕЛИТЬСЯ, ПОГНАТЬСЯ, ЗАХОТЕТЬ?
3. В каких глагольных формах пишется Ь?
4. Почему так пишется: НАПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ; КОГДА НАПИШЕТЕ, СДАЙТЕ?
5. Почему пишется ЗАВЕДОВАТЬ, но ОПАЗДЫВАТЬ?
6. Почему в словосочетании НЕДОЕДАТЬ ИЗ-ЗА ЭКОНОМИИ -НЕ пишется слитно, а в словосочетании НЕ ДОЕДАТЬ БУТЕРБРОД ИЗ-ЗА СПЕШКИ – раздельно?

6. Причастие. Деепричастие.

Значение и грамматические признаки. Образование и правописание причастий и деепричастий. Действительные, страдательные.

Студент должен:

Знать:

- Роль причастия и деепричастия в составе словосочетаний, предложений;
- Признаки причастия и деепричастия;
- Способы их образования;
- Сходные и отличительные признаки причастных и деепричастных оборотов;

Уметь:

- Объяснять образование причастий и деепричастий;
- Объяснять написание суффиксов (выбрать Н и НН);
- Объяснять написание окончаний;
- Объяснять написание НЕ с причастием и деепричастием.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Причастие. Деепричастие»:

1. От чего зависит правописание суффиксов действительных и страдательных причастий?
2. Почему пишется РАЗВЕШАННОЕ БЕЛЬЕ, но НАВЕШЕННАЯ ДВЕРЬ?
3. Как определить окончание причастия?
4. Как отличить прилагательное от причастия?
5. Почему так пишется: МАЗАННЫЕ ХАТЫ, но МАЗАННЫЕ ИЗВЕСТКОЙ ХАТЫ?
6. Сколько Н пишется в кратком причастии?
7. В каких случаях обособляется причастный оборот?
8. Как пишется НЕ с деепричастиями?
9. Как отличить деепричастие НЕ СМОТРЯ от производного предлога НЕСМОТРЯ НА?
10. Приведите примеры обособления деепричастий и деепричастных оборотов?

11. Почему нет запятых в предложении: ОН РАБОТАЛ СПУСТЯ РУКАВА?

7. Наречие.

Грамматические признаки. Синтаксическая роль наречий. Правописание наречий.
Студент должен:

Знать:

- Основные признаки наречия как части речи;
- Правильное написание наиболее употребительных наречий, подчиняющихся изученным орфографическим правилам и не подчиняющихся;

уметь:

- Правильно писать наречие;
- Опознавать наречия и отличать их от созвучных слов и сочетаний слов.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Наречие»:

1. Почему пишется ВЛЕВО, но ИЗДАВНА; ГОРЯЧО, но ПЕВУЧЕ?
2. Почему ВСКАЧЬ пишется с Ъ, а УЖ – нет?
3. Какие наречия пишутся через дефис?
4. Как отличить наречие от созвучных сочетаний: УПЛЫТЬ ВДАЛЬ, но ВСМАТРИВАТЬСЯ В ДАЛЬ МОРЯ?

8. Предлоги. Союзы. Частицы.

Употребление предлогов. Разные части речи в роли предлогов. Правописание предлогов.

Сочинительные и подчинительные союзы.

Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Частица НИ.

Студент должен:

Знать:

- Правильное написание предлогов и употребление в речи в соответствии с нормами литературного языка;
- Отличительные признаки союза, частицы;

Уметь:

- Распознавать предлоги;
- Отличать их от созвучных сочетаний слов;
- Распознавать в речи частицы, союзы;
- Правильно писать.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Предлоги. Союзы. Частицы»:

1. Назовите предлоги, которые пишутся через дефис?
2. Как отличить производные предлоги от имен существительных?
3. Как отличить производный предлог НЕСМОТРЯ НА от деепричастия НЕ СМОТРЯ?
4. Как отличить союзы от созвучных сочетаний ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ?
5. Какие частицы следует писать через дефис?

IV. Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как средство выражения мысли.

Виды простых предложений. Виды сложных предложений.

Студент должен:

Знать:

- Предмет изучения синтаксиса и пунктуации;
- Основные модели словосочетаний;

Уметь:

- Устанавливать способ связи слов в словосочетании;

- Устанавливать связь между целью высказывания, интонацией и пунктуацией предложения.

1. Главные и второстепенные члены предложения.

Понятие «подлежащее», «сказуемое», «дополнение», «определение», «обстоятельство». Виды сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства.

Студент должен:

Знать:

- Главные члены предложения и их виды;
- Второстепенные члены предложения и их виды;

Уметь:

- Находить в предложении главные и второстепенные члены предложения.

Вопросы для самоконтроля:

1. На какие вопросы отвечают дополнение, определение, обстоятельство?
2. Приведите примеры косвенных и прямых дополнений, согласованных и несогласованных определений.
3. Я смотрю в окно и вижу птицу.

Определите вид дополнения. Почему «в окно» может быть дополнением или обстоятельством?

4. Приведите примеры сказуемых разного вида: простого глагольного, составного глагольного, составного именного.
5. Объясните знаки препинания в предложении:
Путь в лесах – это километры тишины, безветрие.

2. Однородные члены предложения.

Знаки препинания при однородных членах. Обобщающее слово. Знаки препинания при обобщающем слове.

Студент должен:

Знать:

- Признаки однородных членов;
- Способы их связи;
- Правила постановки знаков препинания;

Уметь:

- Объяснять постановку знаков препинания;
- Воспроизводить правильную интонацию предложения.

3. Обособленные второстепенные члены предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Знаки препинания при них. Приложение, их обособление.

Студент должен:

Знать:

- Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обособленными членами;

Уметь:

- Опознавать предложение с обособленными членами;
- Объяснять постановку знаков препинания.

4. Обращение.

5. Вводные слова. Вводные предложения.

Запятая при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Тире и скобки при выделении вставных и вводных конструкций. Запятая и восклицательный знак при обращении.

Студент должен:

Знать:

- Пунктуационные особенности предложений с обращениями, вводными словами и вводными предложениями;

Уметь:

- Различать обращение и вводные слова от созвучных слов и смешанных форм.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Знаки препинания в простом предложении»:

1. Приведите примеры предложений, где однородные члены связаны с повторяющимися союзами.
2. Расскажите о пунктуации в предложении с однородными членами, стоящими после обобщающего слова или перед ним.
3. В каких случаях обособляются определения, стоящие перед определяемым словом?
4. Какие обособленные члены предложения могут быть выражены именами существительными?
5. Определите, в каком предложении слово «действительно» вводное, а в каком член предложения и какой?

Он сегодня, действительно, молодец.

Удостоверение действительно до конца года.

6. Сложное предложение.

Совершенствование умения отличать предложения простые и сложные (союзные – сложносочиненные и сложноподчиненные, бессоюзные).

Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.

Студент должен:

Знать:

- Признаки сложного предложения и его виды;
- О постановке и отсутствии запятой в сложносочиненном предложении;
- Особенности строения сложноподчиненного предложения;
- Пунктуационные особенности бессоюзных сложных предложений;

Уметь:

- Использовать в устной и письменной речи союзы для связи частей сложного союзного предложения;
- Различать смысловые и стилистические особенности сложноподчиненных предложений;
- Опознавать бессоюзные сложные предложения;
- Устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- Расставлять знаки препинания.

Вопросы для самоконтроля к разделу «Знаки препинания в сложном предложении»:

1. Как отличить простое предложение с однородными членами от сложносочиненного?
2. В какой части (главной или придаточной) сложноподчиненного предложения находится союз или союзное слово?
3. Чем отличается союз от союзного слова?
4. В каких случаях между простыми предложениями в составе сложносочиненного запятая не ставится?

5. Расскажите о знаках препинания, когда рядом стоит два союза (и и хотя, и и когда)?
6. В каких случаях в бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие и тире?

Рекомендации к выполнению заданий контрольной работы по русскому языку.

I. Для выполнения задания № 1 всех вариантов следует пользоваться орфографическим словарем русского языка.

Лексическое значение слова – тот определенный смысл, который оно несет.

Например: Эрудит – человек, обладающий эрудицией.

Винегрет – холодное кушанье из мелко нарезанных овощей с уксусом, маслом и другими приправами.

Типичные речевые ошибки.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении
Это была храбрая (смелая) мысль.
2. Неоправданное повторение слов, неоправданное употребление одинаковых или однокоренных слов
В этом рассказе рассказывается
3. Нарушение лексической сочетаемости
Автор увеличивает впечатление
4. Ошибочное образование формы глагола
Ехай (езжай) быстрее.
Они хочут (хотят) посмотреть.
5. Ошибочное образование форм прилагательного
Более интереснее, красивше
(интересно) (красиво)

Необходимый материал для выполнения задания следует взять из следующих источников.

«Толковый словарь русского языка» под редакцией проф. Д.Н.Ушакова;
«Словарь иностранных слов» под редакцией И.В. Лехина;
«Краткий этимологический словарь русского языка» под редакцией С.Ч.Бархударова;
«Фразеологический словарь» под редакцией А.И.Молоткова;
«Словарь синонимов» под редакцией М.Р.Львова;
«Словарь русского языка» под редакцией С.И.Ожегова.

II. Правила орфографии в связи с написанием значимых частей слова (приставки, корня, суффикса).

1. В безударном положении в корне пишется та же гласная, что и в ударном однокоренного слова.

Например: прославлять - слава, ставить.

2. Правописание чередующихся гласных в корне слова зависит:

- от ударения,
- от наличия или отсутствия суффикса – а -;
- от значения слова;
- от качества согласной, перед которой стоит гласная.

Ударение	Суффикс – а -	Значение	Согласная после гласной в корне
-гор	-дир,пир,бир,мир,	-мак – макать	-скак перед «к»

клон без ударения твор зар	-тир,жич,блист, -чит,стил + а	-мок – мокнуть -равн – одинаковый – ровн - гладкий	-скоч перед «ч» -раст перед «ст» -ращ перед «щ»
----------------------------------	----------------------------------	--	---

-гар под ударением например: загорел, зарница, наклонить, творить	-как + а -в ост. случаях дер,пер,бер,мер,тер, жеч,блест, чет,стел; кос	Например: Макать хлеб в молоко; Вымокнуть под дождем; Поравняться; Ровнять дорогу.	- в ост. случаях -рос - лаг перед «г»; - лож перед «ж». Например: Растение, Выращенный, Подросли, Скакать, Выскочить, Излагать, Изложить.
Исключение: утварь	Например: Касаться, коснуться, Опираюсь, опереться Стелить, расстилать.	Исключение: Ровесник,	Исключение: Росток, отрасль, Полог.

3. Правописание приставок.

Правописание приставок на з(с). Приставки на з (без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, через- (чрез-)) пишутся, как произносятся:

З – перед звонкими согласными и гласными,

С – перед глухими согласными.

Например: беззаботный, бесхитростный.

Приставка С пишется всегда одинаково.

Например: сгореть, сшить.

В словах Здесь, здание, здоровье «з» входит в состав корня.

В составе сложных слов пишется «з».

Например: близидущий.

Правописание приставок пре- и при- зависит от значения.

Пре -	При -
1.= очень, весьма презабавный	1. присоединение, приближение: приехать, пришить
2.= пере – пресечь, преступник	2. неполнота действия: приоткрыть 3. нахождение вблизи чего-то: приокские дали.

4. Слова с корнем пол- пишутся слитно и через дефис.

Через дефис: 1. перед «л» (пол-листа);
2. перед гласной (пол-арбуза);
3. перед прописной буквой (пол-Рязани).

III. Основные правила написания частей речи.

1. Имя существительное.

1.1. Правописание падежных окончаний имен существительных.

е Сущ. 1 скл. Д., Пр. падежи : к волне
о волне

к книге

о книге

Сущ. 2 скл. Пр. падеж: о небе

о пилоте

Сущ. 3 скл. Р., Д., Пр. падежи: тетради

по тетради

о тетради

и

Разносклоняемые сущ. Р., Д., Пр. падежи: имени

к имени

об имени

Сущ. 1 скл. На –ия в Р., д., Пр. падежах

Сущ. 2 скл. На –ий в Пр. падеже.

К существительным:

1 склонения относятся существительные м.р., ж.р. - а, -я, ж.р. на -ия

2 склонение – м.р., ср.р. -о, -е, м.р. на –ий, ср.р. на –ие

3 склонение – ж.р. –

разносклоняемые – путь, дитя, 10 слов на –мя: знамя, время, темя, имя, семя, стремя, вымя, бремя, пламя.

Им. п. - Кто? Что?

Р.п. - Кого? Чего?

Д.п. - Кому? Чему?

В.п. - Кого? Что?

Тв.п. - Кем? Чем?

Пр.п. - О ком? О чем?

1.2. Имена существительные с предлогами следует отличать от наречий.

Имена существительные с предлогами пишутся отдельно, наречия пишутся слитно.

Например: в высь неба - подняться ввысь.

- сущ. имеет зависимое слово;

- зависит от глагола;

- отвечает на падежный вопрос;

- отвечает на вопрос обстоятельства;

- не может иметь зависимого слова.

1.3. Правописание суффиксов имен существительных.

- чик после «д, т, з, с, ж»	Смазчик, летчик
-ек «е» при склонении выпадает	Замочек – замочка
-ик «и» при склонении сохраняется	Ключик – ключика
-ец – м.р.	Братец
-иц – ж.р.	Сестрица
- иц + «е» без ударения	Платьице

-ец + «о» под ударением	Пальтецо
-ищ + «а» ж.р.	Лапища
-ищ + «е» м.р.	Волчище
-ушк ж.р. -юшк а м.р.(одушевл.)	Волюшка Зайчишка Дворишко
-ышк о м.р.(неодушевл.) -ишк ср.р.	Солнышко

1.4 Род иноязычных имен существительных определяется следующим образом:

- к м.р. относят сущ., называющие лиц мужского пола, животных, птиц
маэстро, конференсье, кенгуру, фламинго
- к ж.р. относят сущ. называющие лиц женского пола
фрау, мадам
- к ср.роду относят сущ. обозначающие неодушевленные предметы
кафе, пальто
- род иноязычных географических названий, газет, журналов определяется по родовому слову

Онтарио (озеро) – ср. род

Конго (река) – ж. род

Конго (государство) – ср. род

!!! В русском языке род таких названий определяется независимо от родового слова

Иртыш (река) вышел из берегов

!!! Кофе, тюль, шампунь, пенальти – сущ. м. рода; кольяраби – сущ. ж.рода

1.5 - К несклоняемым существительным относятся русские и украинские фамилии, оканчивающиеся на о, ко, ых.

Седых, Шевченко

Иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный, обозначающие лиц женского пола

Вечер памяти Жана Батиста Клемана

но

В произведениях Жорж Санд...

- Название населенных пунктов на ин-ов в тв.п. ед. числа имеют окончание ом, а соотносительные с ними фамилии – ым

под городом Ростовом

с Петей Ростовым

- Запомните формы Р.п. мн. Числа

сапог, чулок, солдат, грузин, туркмен, бурят, башкир, румын, макарон, туфель;

киргизов, якутов, узбеков; блюдо, простынь, кочерег, носков;

граммов, килограммов, мандаринов, помидоров.

1.6 -В зависимости от лексического значения меняется окончание имени существительного

пропуски- пропуска адреса-адреса

цветы-цвета мужи-мужья

тоны-тона счёты-счета

- Учитывая стилистическое своеобразие формы, допускается произношение

ветры-ветра, слесари-слесаря,

годы-года, редакторы-редактора.

2. Имя прилагательное.

2.1. Падежные окончания имен прилагательных проверяются вопросом, за исключением им.п. ед.ч. м.р., где под ударением пишется -ой, без ударения -ый, -ий.

И.п. добрый какой?
 Р.п. доброго какого?
 Д.п. доброму какому?
 В.п. доброго какого?
 Тв.п. добрым каким?
 Пр.п. о добром о каком?

2.2. При склонении притяжательных прилагательных на -ий перед окончанием во всех падежах, кроме Им. И В. , пишется Ъ.

И.п. волчий
 Р.п. волчьего
 Д.п. волчьему
 Тв.п. волчьим
 Пр.п. о волчьем

2.3. Правописание Н и НН в прилагательных.

Н -ан кожаный	НН -онн революционный
-ян глиняный	-енн соломенный
-ин гусиный	-...н+н карманный

масленный - запачканный маслом
 масляный - состоящий из масла
 ветренный - с ветром
 ветряной - приводимый в движение ветром

2.4. Правописание суффиксов имен прилагательных.

К качественные прилагательные	Скользящий
К относительные прилагательные (в основе К, Ц, Ч)	Казак – казацкий
СК относительные прилагательные	Рязанский
-ИВ - ЛИВ – ЧИВ всегда И	Опрометчивый
-ОВ под ударением	Кумачовый
-ЕВ без ударения	Плюшевый
-ОНН -ЕНН НН	Соломенный
-АН –ЯН- ИН Н	Кожаный , гусиный
-ИНСК образовано от существительных собственных на –И, -ЫЙ, -А,-Я	Ялта – ялтинский

2.5. Правописание сложных имен прилагательных.

Слитно	Через дефис
-образованные от сложных существительных: паровозный	-образованные от существительных с дефисом: юго-восточный
-с числительным в Р.п.: пятилетний	-оттенки цветов, качества: нежно-голубой, горько-соленый
-связь по типу подчинения: вагоноремонтный	-связь по типу сочинения: русско-английский
-с первой частью:	-слова на –ИКО: историко-архивный

высоко, низко, выше, мало, много, малоизвестный.	
--	--

2.6 При образовании кратких форм прилагательных надо помнить, что в прилагательных ж. рода происходит перенос ударения на окончание

Занят, занято, заняты, не занята

2.7. Запомнить прилагательные с беглыми гласными: остёр, хитёр, силён, умён и прилагательные без беглых гласных: храбр, добр, бодр, щедр, мудр, быстр, смугл.

!!! своевременен, блажен

3. Местоимение.

3.1. В неопределенных местоимениях через дефис пишутся КОЕ-, ТО-, ЛИБО-, НИБУДЬ-
Например: кое-кто, что-то.

3.2. В отрицательных местоимениях под ударением пишется НЕ, без ударения НИ: некого, никто.

3.3. Отрицательные и неопределенные местоимения с предлогами пишутся раздельно.
Например: кое у кого, не за что.

3.4. Местоимение ОН в Р.п. имеет форму **него**, в В.п. – **его**.

4. Числительные.

4.1. –Склоняются обе части сложных числительных;
-В числительных от 15 до 19 Ъ пишется в конце;
-Числительные 40, 90, 100 имеют только две падежные формы:

сорок, девяносто, сто (И. и В. падежи)

сорока, девяноста, ста (Р., Д., Тв., Пр. падежи);

-Числительное ЧЕТЫРЕ в Тв.п.: четырьмя;

-Числительное ОДИННАДЦАТЬ;

-Формы ТРИСТА и ЧЕТЫРЕСТА пишутся с буквой А;

-Полтора (И. и В. падежи);

ПОЛУТОРА (Р., Д., Тв., Пр. падежи);

-ОБЕ (Ж. Род) - ОБА (М. И Ср. род)

И.п. обе оба

Р.п. обеих обоих

Д.п. обеим обоим

В.п. обе оба

Тв.п. обеими обоими

Пр.п. обеих обоих

-5, 20, 30 - как существительные 3 склонения

И.п. сто пятьдесят шесть тысяч триста восемь

Р.п. ста пятидесяти шести тысяч трехсот восьми

Д.п. ста пятидесяти шести тысячами тремстам восьми

В.п. сто пятьдесят шесть тысяч триста восемь

Тв.п. ста пятидесятью шестью тысячами тремястами восемью или восьмью

П.п. ста пятидесяти шести тысячах трехстах восьми.

4.2. Собирательные числительные (двое, трое, четверо,...) сочетаются только с существительными, имеющими форму только мн.числа (очки, ворота), существительными, обозначающими лиц мужского пола, детенышей животных, детей

Трое сыновей, но три сестры

5. Глагол.

5.1. Правописание личных окончаний глагола.

Для того, чтобы правильно написать окончание глагола, нужно:

- Поставить глагол в н.ф.;
- Посмотреть, на что заканчивается глагол;
- Определить спряжение;
- Написать правильно окончание, помня, что глаголы имеют окончания:
 - 1 спряжения : –у, –ю, –ем (1 лицо) : Я рисую, мы рисуем
 - ешь, –ете (2 лицо) : Ты рисуешь, вы рисуете
 - ет, –ут, –ют (3 лицо): Он рисует, они рисуют.
- 2 спряжение: –у, –ю, –им (1 лицо): Я строю, мы строим
- ишь, –ите (2 лицо): Ты строишь, вы строите
- ит, –ат, –ят (3 лицо): Он строит, они строят.

Ко 2 спряжению относятся все глаголы, оканчивающиеся на:

–ить, кроме БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗАБИТЬСЯ, ЗИЖДИТЬСЯ;

–ать (4 глагола): ГНАТЬ, ДЕРЖАТЬ, СЛЫШАТЬ, ДЫШАТЬ;

–еть (7 глаголов): СМОТРЕТЬ, ВИДЕТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, ОБИДЕТЬ, ТЕРПЕТЬ, ВЕРТЕТЬ, ЗАВИСЕТЬ;

ете пишется в глаголах 1 спряжения изъявительного наклонения. Например: ПИШЕТЕ

ите пишется в глаголах 1,2 спряжения повелительного наклонения и в глаголах 2 спряжения изъявительного наклонения. Например:

ГОНИТЕ,	ГОНИТЕ,	ПИШИТЕ
2 спр., из.н.	2 спр., пов.н.	1 спр., пов.н.

5.2. Правописание **Ь** в глаголах.

Ь в глаголах пишется в 3-х случаях

- в н.ф. (что делать? что сделать?) УЧИТЬСЯ

- в 2-ом лице ед. числа ТЫ ДУМАЕШЬ

- в повелительном наклонении СПРЯЧЬ, СПРЯЧЬСЯ, СПРЯЧЬТЕ

5.3. Правописание суффиксов глаголов.

Если в 1 лице ед. числа (я) глагол заканчивается на ую, юю, то суффикс пишется **ова, ева**, если на ываю, иваю, то пишется **ыва, ива**.

заведую - заведовать, заведовал
опаздываю – опаздывать, опаздывал

5.4. частица НЕ с глаголами пишется раздельно, приставка НЕДО – слитно.

Отличать частицу от приставки надо по значению.

Недоедал, недопивал, жил очень скудно
(значение приставки недо = мало)
Не доедал суп, не допивал чай
(значение не до конца выполненного действия)

5.5. - с ударением на корне принято произносить глаголы: ЗАКУПОРИТЬ, ЗАПЛЕСНЕВЕТЬ, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ

- с ударением на суффиксы произносятся глаголы: БАЛОВАТЬ, ПРЕМИРОВАТЬ, ЗАПЛОМБИРОВАТЬ

- с ударением на окончание произносятся глаголы: ЗВОНИТ, ОБЛЕГЧИТ, ОДОЛЖИТ

- У большинства глаголов в прошедшем времени ударение подвижное
занял, заняло, заняли, но заняла

- Глаголы КЛАСТЬ и ПОСЛАТЬ имеют неподвижное ударение

клат, клала, клало, клали

5.6. !!! Кладу – форма несовершенного вида (что делаю?)

Положу – форма совершенного вида (что сделаю?)

Поезжай, езжай – форма повелительного наклонения от глагола ехать

6. Причастие. Деепричастие.

6.1. Суффиксы действительных и страдательных причастий, деепричастий зависят от вида, времени, спряжения глагола, от которого причастие или деепричастие образовано

ущ – ющ - суффиксы действительного причастия наст. вр., образованного от глагола 1 спряжения

ащ – ящ - суффиксы действительного причастия наст. вр., образованного от глагола 2 спряжения

вш, ш, вии - суффиксы действительного причастия прошедшего времени

ем – ом - суффиксы страдательного причастия настоящего времени, образованного от глагола 1 спряжения

им – суффикс страдательного причастия настоящего времени, образованного от глагола 2 спряжения

ен, енн, н, нн, он, онн, т – суффиксы страдательного причастия прошедшего времени

а - я – суффиксы деепричастия несовершенного вида

в, вии – суффиксы деепричастия совершенного вида

!!! при образовании причастия и деепричастия от глагола помнить, что вид глагола и образуемой глагольной формы должен быть одинаковым

Рассказывать (1 спр., несов. вид)

рассказывающий – действительное причастие настоящего времени

рассказывавший - действительное причастие прошедшего времени

рассказываемый – страдательное причастие настоящего времени

рассказывая – деепричастие

!!! не от каждого глагола можно образовать все формы (4) причастия

6.2. Н и НН в причастиях

НН в причастиях пишется в 4 случаях

- при наличии приставки, кроме не написанный

- при наличии зависимого слова крашен^ный (чем?) маслом

- при наличии ован, еван маринованный

- если причастие образовано от глагола сов. вида без приставки решенная, но раненный (исключение)

!!! в кратких страдательных причастиях всегда пишется Н написана, решена

6.3. частица НЕ с причастием пишется отдельно при наличии зависимого слова, если это не наречие степени

не выполненное (кем?) студентом задание

но

невыполненное задание

очень не интересная книга

и

совсем не интересная книга

!!! с краткими страдательными причастиями и с деепричастными НЕ пишется отдельно

не написано, не видя, не слыша

6.4. в причастиях перед Н, НН пишутся только А, Я, Е

а, я – если причастие образовано от глагола на – ать, ять соответственно.

е – во всех остальных случаях

замешенное тесто (замесить)
замешанный в преступлении (замешать)

7. Наречие.

7.1. при наличии приставок *из, до, с* в наречии пишется суффикс а
издавна, снова, но досрочно
при наличии приставок *в, на, за* в наречии пишется суффикс о
направо

7.2. на конце наречий пишется Ъ, кроме *уж, муж, невтерпеж*

7.3. дефис в наречиях пишется в 4 случаях

- при наличии приставки по и суффиксов ому, ему, ски, цки, ьи: *по-русски*
- при наличии приставок *в, во* и суффиксов ых, их: *во-первых*
- в сложных наречиях; *эле-эле, давным-давно*
!!! точь-в-точь
- при наличии частиц *кое, то, либо,нибудь*; *где-то, когда-нибудь*

7.4. после шипящих на конце наречий пишется под ударением О, без ударения Е
горячо, певуче, но ещё

7.5. наречия (пишутся слитно) следует отличать от существительных с предлогом (пишутся раздельно)

Наречие

1. отвечает на вопросы где? куда? откуда? как?
2. не имеет зависимого слова
3. в предложении обстоятельство
4. не изменяется

Существительное с предлогом

1. отвечает на падежные вопросы
2. имеет зависимое слово
3. в предложении дополнение
4. изменяется по числам, падежам

уплыть вдаль, но смотреть в даль моря

8. Служебные части речи.

8.1. Основные правила написания союзов.

- союзы *тоже, также, зато, чтобы* надо отличать от созвучных сочетаний местоимений, наречий с частицами и предлогами.

Надо помнить: союз служит для связи слов, частей предложения, а самостоятельная часть речи (местоимение, наречие) несет смысловую нагрузку в предложении.

пр. мест.

союз

По этому мостику ходить опасно, поэтому мы пошли другим путем.

8.2. Основные правила написания предлогов.

- *из-за, из-под, по-за, по-над* пишутся через дефис

- предлог несмотря на надо отличать от деепричастия с частицей *не смотря* (в значении глядеть) предлог ч. деепр.

Несмотря на дождь, мы ушли из дома; Он отвечал урок, не смотря в конспект
(не подглядывал)

- производные предлоги в течение, вследствие, в продолжение, в заключение (обратите внимание на написание) надо отличать от существительных с предлогами

(предлог) *Вследствие непогоды, мы остались дома.*

(предлог с существ.) *В следствии по делу допущены неточности.*

8.3. Основные правила написания частиц.

- частицы *то, либо,нибудь, кое* пишутся через дефис

- частица *ка* с глаголами пишется через дефис

- все-таки

- частицы *ли, бы, же* пишутся раздельно
- НЕ пишется под ударением, НИ – без ударения
- правописание НЕ с разными частями речи

Слитно

1. со всеми частями речи, не употребляющимися без НЕ
Неряха, негодовать
2. если можно к слову подобрать синоним без НЕ
Недруг, непогода
3. с полными причастиями без зависимого слова
Неисправленная ошибка
4. с местоимениями без предлога
кем
5. с наречиями
где
6. с полным причастием, если зависимое слово-наречие степени
совсем, очень, совершенно

Раздельно

1. с глаголами
не хочу
2. с деепричастиями
не видя
3. с краткими причастиями
не написана
4. с полными причастиями с зависимыми словами
не исправленная мной ошибка
5. с местоимениями при наличии предлога
не с кем
6. сравнительная степень прилагательных
не хуже
7. не надо, не нужно, не рад,
не жаль, не должен,
не обязан, не намерен
8. совсем не, ничуть не

8.4. Предлоги *по, благодаря, согласно, вопреки, соответственно, наперекор* требуют после себя Д.п.

Скучаю по вам, благодаря вам, согласно приказу.

IV. Синтаксис и пунктуация.

1. Главные и второстепенные члены предложения.

1.1. Подлежащее (чаще выражено существительным или местоимением) и сказуемое (чаще глагол) – главные члены предложения. Они составляют грамматическую основу.

- Между ними ставится тире, если они выражены существительным в Им. п., глаголом в н.ф. или числительным

Пятью восемь – сорок

Мой рост – сто семьдесят сантиметров

Жить – Родине служить

- Тире сохраняется перед частицами *это, вот* и *не* сохраняется перед НЕ

Путь в лесах – это тишина

Бедность не порок

1.2. Дополнение, определение, обстоятельство – второстепенные члены предложения.

- дополнение отвечает на вопросы падежей; определение – какой? какие? какое? какие?; обстоятельство – как? где? куда? откуда?

Яркое солнце высоко стояло над лесом

2. Однородные члены предложения.

Однородные члены предложения произносятся с интонацией перечисления, обозначают одно и то же понятие, отвечают на один вопрос, относятся к одному слову.

Однородные члены могут иметь обобщающее слово, включающее в себя общее понятие.

О – однородные члены; Q – обобщающее слово

- О, О, О, О. Красные, желтые, зеленые листья летели по ветру.

- О и О и = да Нитка да иглолка всегда вместе.

- О, и О, и О, и О

- О, но О но = а = да Мал золотник, да дорог
- не только О, но и О как О, так и О
- Q: О, О, О и О
 О, О, О и О – Q
 Q: О, О и О - ...

На столе стоял букет из цветов: ромашек, васильков, колокольчиков.

3. Обособленные второстепенные члены предложения.

3.1. Обособленные определения.

Определение обособляется, если

- стоит после определяемого слова;
- стоит перед определяемым словом и имеет обстоятельственное значение (чаще причины);
- относится к личному местоимению

Листья, летающие с дерева, были красивы.

Напуганный криком, зверь убежал.

Она, усталая, присела отдохнуть.

3.2. Обстоятельство обособляется, если

- выражено деепричастным оборотом;
- одиночным деепричастием;
- существительным с производными предлогами

Она убежала, весело подпрыгивая.

Не любя, нельзя понять жизнь.

Несмотря на дождь, мы ушли гулять.

!!! Обстоятельство не обособляется, если

- выражено фразеологическим оборотом;
- деепричастие имеет значение наречия, т.е. не обозначает добавочного действия

Он работает спустя рукава.

Он шутя пробегает стометровку.

3.3. Дополнение обособляется, если выражено существительным с производными предлогами: *кроме, помимо, вместо, за исключением, сверх*, - указывающими на включение или исключение предмета из общего ряда.

Кроме нас, в саду никого не было.

!!! НЕ обособляется дополнение, выраженное существительным с предлогом *вместо* в значении предлога *за*.

Я осталась работать вместо подруги.

4. Обращение.

Обращение – слово или сочетание слов, называющих того, к кому обращаются. На письме выделяется запятыми, в речи – интонацией.

Я был, *о море*, твой певец.

5. Вводные слова и предложения.

Вводные конструкции вносят в предложение дополнительный оттенок: разная степень уверенности, различные эмоции, источник сообщения, порядок мыслей, подведение итога сказанному – и выделяются запятыми, а предложение – скобками или тире.

Дождь, к счастью, скоро кончится.

Разумеется, нам надо встретиться

Мария Ивановна (её Марией Ивановной звали) заботилась обо мне.

Вводные слова не являются членами предложения.

Он сегодня, действительно, молодец.

Удостоверение действительно еще год.

6. Сложное предложение.

- Отличительный признак сложного предложения - наличие нескольких грамматических основ.

-Между простыми предложениями в сложном предложении ставится знак препинания.

6.1. Сложносочиненное предложение состоит из нескольких самостоятельных, не зависящих друг от друга предложений. Между ними ставится запятая, реже (если предложения объёмные) – точка с запятой, ещё реже (если 2-ое предложение заключает в себе вывод из 1-го) – тире.

!!! Запятая между предложениями не ставится, если они имеют общее слово или предложение.

Наступило утро, и весело запели птицы.
В лесу потекли ручьи и зацвели цветы.

6.2. Сложноподчинённое предложение состоит из главного и придаточного (возможно, не одного). От главного к придаточному предложению задаётся вопрос. Между ними ставится запятая.

Когда закончился буря, мы собрались в путь.

!!! Если в сложноподчинённом предложении рядом оказываются два союза, то между ними ставится запятая при отсутствии второй части союза.

Я решила, что, если дождь не закончится, останусь дома.

Я решила, что если дождь не закончится, то останусь дома.

6.3. Бессоюзное сложное предложение состоит из нескольких простых, связанных между собой только интонацией. Между ними ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

, -предложения малы по объёму, интонация перечисления

Наступило утро, запели птицы, взошло солнце.

;- интонация перечисления, но внутри предложения уже есть знаки препинания

Наступило утро; проснувшись, запели птицы.

:- если второе предложение дополняет первое или указывает причину происходящего

Зиму я не люблю: очень холодно.

- - если второе предложение заключает в себе вывод, следствие из первого

Было темно и сыро – мы остались дома.

- если первое предложение указывает на время или условие действия первого

Назвался груздем – полезай в кузов.

- при сравнении

Молвит слово – соловей поёт.

- при противопоставлении

Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.

- при быстрой смене событий

Я за свечку – свечка в печку;

Я за книжку – та бежать.

6.4. Образец пунктуационного анализа предложения.

Сабуров посмотрел на солдат¹, поспешно вооружавшихся², и ему захотелось скорее добраться до Волги и³, переправившись через нее,⁴ почувствовать⁵, что обратной дороги не будет и что⁶, несомненно⁷, его личная судьба будет решаться там⁸, на другом берегу.

1,2 – причастный оборот (обособленное определение)

3,4 – деепричастный оборот, или обособленное обстоятельство

5 – граница главного и придаточного предложений

6,7 – вводное слово

8 – уточняющий член предложения

Типичные ошибки в построении предложений.

1. с деепричастным оборотом

Выполняя чертеж, у меня сломался карандаш.

Выполняя чертеж, я сломал карандаш.

2. с однородными членами

Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит (провёл) детство на берегах Волги.

3. с причастным оборотом

Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.

Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.

4. смешение прямой и косвенной речи

Автор сказал, что я (он) не согласен с рецензией.

5. нарушение границ предложения

Когда герой опомнился. Было уже поздно.

Когда герой опомнился, было уже поздно.

6 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе. В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные в примерной основной образовательной программе(ПООП)

Основные источники:

- 2 Введенская, Л.А. Русский язык и культуры речи: учебное пособие. Изд. 16-е, стереотипное. – Ростов на Дону: Феникс, 2020. – 380 с. – (Среднее профессиональное образование).- Текст: непосредственный

Дополнительные источники:

- 7 Руднев, В.Н. русский язык и культура речи: учебное пособие. -Москва: КноРус, 2020. -254 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 8 Сергеева, Е.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – Москва: КноРус, 2020. – 344с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 9 Черняк, В.Д. русский язык и культура речи: Практикум. Учебно-практическое пособие.- Москва: КноРус, 2020. – 228с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст: непосредственный.
- 10 Орфографический словарь русского языка [текст]: около 100000 слов / Академия наук СССР; институт русского языка; 29-е изд., испр., доп. – М.: «Русский язык», 1991. -414с.
- 11 Орфографический словарь русского языка произношение, ударение, грамматические формы[текст]: около 63500 слов/Академия наук СССР; институт русского языка; под ред. Р.И. Аванесова, - 4-е изд., стер. М.: «Русский язык», 1988. – 704 с.
- 12 Ожегов, С.И. словарь русского языка[текст]: около 57000 слов/под ред. чл. – корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. М.: «Русский язык», 1989. – 750 с.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОДПИСАНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Качковский Юрий Валентинович,
Заведующий методическим кабинетом

17.10.24 13:44
(MSK)

Простая подпись

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Савельева Ольга Викторовна,
Зам. директора РССК «РГРТУ» по УР

17.10.24 15:33
(MSK)

Простая подпись

УТВЕРЖДЕНО

ФГБОУ ВО "РГРТУ", РГРТУ, Цинарева Тамара Алтыбаевна,
Директор РССК «РГРТУ»

17.10.24 16:03
(MSK)

Простая подпись